AÑO III — Núm. 93[illegible] EDICION DE 10 PAGINAS Número suelto: 5 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Viernes 12 de Mayo de 1916

DIRECCION
Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO [illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Causeries de un pingüino

EL CONGRESO EUCARISTICO

Damas piadosas y laboriosos sacerdotes, han organizado en Buenos Aires la celebración de un congreso eucarístico, cuya finalidad última, es conmemorar el inminente aniversario patrio. De esta suerte la iglesia católica, con un acto humilde, simpático y conciliatorio, asóciase al regocijo que por muy unánime identificará todos los corazones en una hora de júbilo máximo. A cien años de aquel reducido congreso, que proclamara en la ciudad vetusta, los beneficios infinitos de la libertad, he aquí una oportunidad para comprobar cómo los espíritus vagamente ociosos, no se prodigan con menos ardimento al debate de problemas ideales. Sin duda exudaba reconfortante lirismo, la actitud de nuestros buenos patricios congregados al sólo objeto de afirmar a los cuatro vientos un derecho que iba a resultar hipotético en la práctica, como sucede invariablemente con todos los concilios. Pero si reputo esencial, que decidan los hechos el afianzamiento del dogma, en mi concepto es principal proclamar el dogma; razonamiento lógico en virtud del cual concluiríamos asintiendo a esta reflexión aparentemente absurda: la práctica del bien, es una consecuencia de la noción del bien; en cuyo caso el congreso eucarístico entraña excelencias básicas para los intereses de los católicos. Entre todos los tópicos sometidos a su consideración—verbigracia, — no es por cierto el menos principal, aquel que procura determinar con criterio teológico, si es conveniente acercarse a la sagrada eucaristía, después de asistir a las representaciones teatrales y cintas que se exhiben en ciertos cinematógrafos. En vano iríamos a buscar jurisprudencia en Santo Tomás de Aquino, el sabio doctor Angélico, para quien las películas menos emocionantes, hubieran constituído una revelación inaudita. Ha de resolverse el problema, en consecuencia, con un sentido actual, perfectamente acomodado con las exigencias del progreso y sin olvidar que todas las acciones son compatibles, en la medida que disponga practicarlas el libre albedrío. Sospecho que tamaña irreverencia sublevará el espíritu recogido y timorato de ciertos devotos caudolosos, incapaces de atreverse a solucionar cuestión tan influyente sin duda, en cuanto obligaríalos a someterse a régimenes más austeros, y les truecaría por diversiones inocentes y precarias un mundo de felicidad.

Amenaza entonces el congreso eucarístico, desviarse por un sendero escabroso, no bien iluminado, y casi siempre desierto. Aún después de averiguada la inquietante inconveniencia, es humano presumir que abandonen los fieles al cine dispuestos a recibir la hostia sacramentada. Será herético, pero la felicidad a menudo apura a la conciencia con semejantes imperativos categóricos. Y sobre todo, para contraer el hábito de ciertos deleites, constituye una égida, el precioso e inapreciable misterio de la eucaristía, en cuya virtud todos los pecados te serán redimidos.

La congregación de los exúberos

Hay una manera prodigiosa de parecer incongruente: convertirse al socialismo argentino. El credo de los exúberos, hemos dicho en otra oportunidad, para afianzarse se identifica con el de los socialistas auténticos, en cuyo caso la incongruencia finca en alzar el lastre de la argentinidad. El doctor Palacios comenzó asegurando que era argentino ante todo el socialismo cuya patente de invención no le disputamos, si bien con vistas a la internacional; y el 1.o de mayo declaró que era internacionalista, con tal o cual leve conexión a los intereses locales. "No conviene perder de vista el patriotismo, caparazón bajo la cual nos ocultamos, para mejor contender con nuestros adversarios en la lucha por la vida". He aquí como los exúberos se orientan, con criterio acertado y laudable previsión, pero continúan pareciéndonos incongruentes. Acaso estamos comentando una deficiencia que es la causa de consecuencias excelentes. Es la sinrazón que asiste a la razón de ser del partido, porque evidentemente la incoherencia no es un fruto regional. En todas partes hay hombres que la cultivan con esmero y proligidad. En la provincia de Tucumán—ejemplo al canto—se organizan trabajos para fundar el partido socialista argentino, en cuya virtud si la iniciativa prospera, constataremos cuantos ciudadanos incongruentes, comen y duermen en las escarpadas faldas del Aconquija.

LA COMISION DE PODERES

Hoy — se dice — la comisión de poderes encargada de dictaminar sobre los diplomas electos, entrará de lleno a estudiar la forma en que se llevaron a cabo las elecciones de Santa Fe.

No diremos ni una palabra más sobre la actitud que en esta emergencia ha de asumir la comisión susodicha; solamente recordaremos que de quedar impune dicha elección, sería sancionar el escándalo comicial más repudiado que se haya llevado a cabo en la república desde tiempos inmemoriales.

Pues a parte de las acusaciones y datos concretos formulados y aportados para demostrar que el menchaquismo puso en práctica allí los medios más leoninos para ganar "a outrance" la elección, como sean el de hacer votar a muertos y ausentes, enfermos, etc., el ministro de guerra ha comprobado que, efectivamente, los conscriptos cuyos nombres le remitiera la comisión como que habían votado el 2 de abril en la provincia que nos ocupa, se hallaban en esos momentos bajo bandera. Nada queda, nos parece, más claro que decir al respecto para que la comisión de poderes obre en consecuencia.

El falso Catón

Arropado en su blanco peplum el falso apóstol de ideas que no tuvo nunca pero que desconoció a todo el mundo por lo mismo que jamás las tuvo.



se irguió sobre la muchedumbre ignorante y complaciente.



Pero Diógenes que es inmortal, renació en la Cosmópolis del fraude y con un cabito de vela a falta del farol simbólico, descubrió que al falso héroe lo circundaban manchas sangrientas y de siniestro origen.

Y como en todas las cosas puestas una vez en duda, nadie respetó ya la austera hombría del Catón "pour le galerie" y



fué despojado del manto encubridor, por uno que no temía ni a los hombres ni a los dioses.



Y al caer el manto y desmoronarse la columna de gatos y malas cosas que el simulador ocultaba el "Dies Irae" fué como una inspiración prosaicamente divina con la multitud indignada que castigó a palos y pedradas "al pillo disfrazado de santo".

"CRITICA" en Paris

"LE RAPEL"

La prueba elocuente de las simpatías de que gozamos en Francia por nuestra campaña desinteresada e incesante por la causa del "buen derecho", la hemos ofrecido repetidas veces a nuestros lectores, con la transcripción de diarios de la nación hermana, aplaudiendo nuestra obra.

Sin embargo, dada la exhuberancia de buenos escritores que existen en Francia y sobre todo en París, es muy difícil que nuestros ilustrados colegas de aquella capital transcriben íntegros los artículos de la prensa extranjera y, particularmente los de la de Sud América.

Ha sido pues con verdadera satisfacción que hemos visto, en el eminente y prestigioso "Rappel" del 25 de marzo ppdo., publicado íntegro nuestro editorial "Le Bon Genie de la France", que también apareciera en "Franco Americain".

Pero lo que obliga nuestro reconocimiento es la dedicatoria que, para el director de CRITICA tiene el valor de probar una vez más a los detractores sistemáticos como es aquilatada nuestra campaña.

Con estas palabras sanciona su pureza y valer "Le Rappel":

"A Natalio Botana, pour su vaillante campagne de chaque pour dans CRITICA".

Ahora, hay que saber que de todos los diarios franceses "Le Rappel" es uno de los que más se han señalado por su patriotismo desde el comienzo de la guerra.

Tres de sus principales redactores fueron muertos en el campo del honor, su director, su redactor en jefe, su secretario general, recibieron todos graves heridas y el administrador prestó como armador importantes servicios.

Agradecemos pues, infinitamente a "Le Rappel" la exquisita gentileza y la prueba de compañerismo que ha brindado a CRITICA.

Aprovechamos asimismo la ocasión para añadir a las palabras de pésame de la prensa francesa, las nuestras sinceras, por la muerte de sus valientes redactores Daube, Beot, Richard de Baurgues, y hacemos votos para que la suerte de las batallas, esa favorable a M. du Mesnil, su director, a M. Charles Briand, su vice convaleciente, en el hospital y al secretario general del colega, el distinguido publicista León d'Archimbaud, diputado de la Drome y secretario general del "Syndicat de la Pressa Economique", quien ha vuelto al frente después de una larga estadía en el hospital.

Desde los inicios de la campaña d'Archumbau, había luchado heroicamente sobresaliendo por su serenidad en los hechos de armas más culminantes y en todas las campañas de los Vosgos y del Artois, estuvo en primera línea.

Un proyectil traicionero lo abatió y salvó milagrosamente tras penosa convatecencia.

Al digno periodista que tan altamente honra nuestro sacerdocio y a sus valientes colegas de "Le Rappel" va el augurio entusiasta para que la alborada de la gran victoria final se halle cercana.

LA HERENCIA VACANTE

Ha considerado la comisión especial de poderes de la cámara, el petitorio del señor Mora y Olmedo, abogando por la constitucionalidad de su elección, ante el fallecimiento del candidato de la minoría señor Pastor. "Sus manes estarán satisfechos—declara el bien intencionado sucesor—y es mi opinión que el destino ha dispuesto convenientemente el desarrollo de los hechos para que me sea dado ocupar una banca en la cámara. "El Sr. Mora y Olmedo, inteligente y persuasivo, hace las veces de un hijo predilecto del electorado que se presenta a reclamar una herencia vacante. En este sentido acusa cierta afinidad con Zoroastro el señor Mora y Olmedo. Si no le sigue en orden de importancia—allá él lo averigüe—al malogrado señor Pastor, es indudable que le sucede en orden de sufragios. Sin embargo, ante la comisión de poderes sus gestiones han fracasado. Pero la ilusión es una puerta abierta al infinito, de modo que plácidamente el señor Mora y Olmedo, espera que la cámara, en la primera sesión ordinaria, se pronuncie favorablemente a sus intereses respetables. Invocará para lograrlo un argumento abrumador: ¿qué sería del electorado de La Punta, si convocaran a nuevas elecciones, triunfara la mayoría, y quedara huérfana en consecuencia de representación la minoría, que tenía derecho a designar un diputado? Esta manera de razonar sensata, atinada y juiciosa, acaso decida la suerte del señor Mora y Olmedo.

Recogería en ese caso la herencia vacante. Y una duda nos asalta. ¿El señor Mora y Olmedo no encarnaría el minimum de la representación; electo diputado por la minoría y en virtud de un caso fortuito?...

Cámara de Diputados

La Cámara de Diputados que estaba citada para esta tarde no ha realizado la reunión, debiéndose a que como la comisión de Poderes todavía no ha dado un resultado definitivo sobre el dictámen de las elecciones las minorías parlamentarias resolvieron que no se convoque a la Cámara hasta que esta citada comisión no acabe sus trabajos.

LAS DOS VICTIMAS

HOMERO Y CERVANTES

Al través de los siglos Homero y Cervantes aparecen dos víctimas expiatorias de la voracidad ersedita de dos catedrádicos: el uno de estética, el otro de letras. Es sencillamente una consecuencia lamentable de la inmortalidad, para la cual estaban predestinados. La justa cólera no se hizo esperar.

El ciego de Chios, recorrió anoche las calles desiertas de la ciudad en busca de una comisaría, donde entablar formal demanda por la ofensa al pudor de que fuera víctima. He aquí que al doblar la



calle Lavalle, encontróse de mano a boca, con el formidable cautivo de Argel, animado de idéntico propósito.

—¿Cuál es tu biógrafo hermano?—inquirió Homero fraternalmente.

—Rojas, repuso Cervantes presa de cólera.

—No me es desconocido, tornó a decir Homero. En Patmos tuve el placer de almorzar con él: parecióme gran discreto y enemigo de buscar pendencias.

—Pues, mira... — dijo Cervantes.

Juntos se apersonaron al comisario de la 3a., quien ordenó, fueran compelidos a su presencia el señor Lugones, audaz y el señor Rojas, efímero.



"Más valiera no haber nacido para la inmortalidad"; insinuó Cervantes.

—Aquí para entre nosotros, dime, — arriesgó Homero — ¿cómo te trata?

—No lo creerás: tomó a serio mi condición de poeta. ¿Y a ti?...

—Confórmate con saber que se tragó la Odisea de la cruz a la cola...

—Les perdonaremos?

—No lo consientan los Dioses. ¿No vez hermano que se atreverían con Milton o con Tasso o Dante?...

Prosa democrática

La verdad que hemos progresado mucho en política. Esto sería un absurdo negarlo. Si antes el siervo, el esclavo, no tenía capacidad ni derecho para intervenir en las cuestiones de estado y cambiar, como se hace actualmente, las instituciones y los hombres porque es gobernado, actualmente el proletario — antiguo siervo, modesno paria y siempre esclavo — tiene ese derecho aunque no siempre la capacidad.

En efecto, actualmente, por obra y gracia de la revolución que declarara los derechos del hombre, el pueblo goza de todos los derechos y prerrogativas que la ley le concede como un atributo humano e igualitario.

Lo único que le falta al pueblo, como decía, es la capacidad para cumplir y restablecer sobre bases positivas ese derecho; y, precisamente, la capacidad la va adquiriendo día a día, ya por medio del periodismo, del libro, de la cátedra, etc.

Pero, así como antiguamente las instituciones eran inalcanzables para la masa popular, lo era también la literatura; y la literatura no le era solamente inalcanzable por el analfabetismo reinante sino que lo era porque los literatos se emperraban en escribir de un modo poco comprensivo con el objeto exclusivo muchas veces de que no se les comprendiese, o que la plebe no les comprendiese.

Actualmente esta idea también es desechada; se escribe clara, concisa, llana y provechosamente para que todos comprendamos y nos comprendan.

Mas a veces violamos esta liberalísima regla y, como los legisladores autócratas, nos lanzamos con ditirambos, trapos, metáforas e hipérboles no siempre bien hilvanados, y caemos, queriendo o sin quererlo, en una vaguedad literaria que nos conduce a hacernos la pregunta contenida en este verso de un célebre poeta español, que dice: ¿Entiendes, Fabio, lo que voy diciendo? — Vaya si entiendo.—Mientes, Fabio, que soy yo quien lo digo y no lo entiendo.

Esto, que parecería un divagueo inoportuno, nos lo sugiere el editorial de hoy de nuestro "koloso" colega "La Prensa" al hablar de la expectativa política del país, del cual editorial, que aboga por la cultura democrática del país, no hemos comprendido sino párrafos engorrosos e incoherentes, muchos de ellos de pura "literatura" abstracta, propia y adecuada para un psicólogo metafísico, pero poco grata, no ya solamente al patriotismo, sino a la mentalidad popular que se trata de elevar.

Por lo demás, el editorialista habla también de los "fraudes" electorales, concepto este poco literario y menos político, pero lo hace de una forma también muy consabida y muy tolerable, tan tolerable como este párrafo, único quizá comprensible: "Queremos decir que la depuración y los castigos del fraude no pueden ni deben tener como objetivo y finalidades la modificación del veredicto comicial". ¡Muy bien! Hay que acatar lo que ha determinado el escrutinio, sin poder alterar sus resultados, aunque hayan sido fraudulentos.

Es una nueva teoría democrática desarrollada también con literatura democrática... e incomprensible.

El capital alemán en la Argentina

¿Y LA OTRA RENUNCIA?

DELFINO SE DEFIENDE -- LA DEFENSA DEL BANCO

The River Plate

BUNGE Y BORN

La resistencia del señor Delfino a presentar su renuncia como director del Banco de la Nación significa un peligro para el país. En oposición a esa actitud los aliados capitalistas reafirman su separación de esa institución nacional, y en consecuencia la merma, si ya no es notada, se hará notar de un momento a otro en detrimento de nuestras finanzas.

Se diría que al señor Delfino le preocupaba más la censura posible del gobierno italiano que la "imposible" de nuestro gobierno, y de ahí la imposible actitud que observa. Pero en llegando a este terreno, es cuestión también de pensar en lo que se pensará en nuestras altas esferas oficiales. Acaso por allí se espere una actitud caballeresca por parte del señor Delfino, renunciando a una cosa que por ciertas e innegables cosas no puede dirigir.

El criterio oficial, demasiado hidalgo, concederá acaso tiempo al señor Delfino para que obre con la altura que las circunstancias exigen y que suponen debe de comprender.

El quietismo, empero, del director, por equivocación, del Banco argentino, no se presta a esperanzas reconfortadoras. El país seguirá perdiendo las relaciones extranjeras complicándose y el criterio oficial cambiando de orientación, pero el señor Delfino continuará en su puesto.

Será entonces llegado el triste momento de proceder. El señor lo habrá querido, pero la desilusión eliminadora será inevitable.

Defensa inútil—

Aun quiere afirmar sus buenas cualidades administrativas, el señor Delfino, pero es inútil todo esfuerzo.

Queriendo conquistar la simpatía de Buenos Aires, el señor Delfino ha ideado una forma proteccionista, que le puede traer indudablemente muchos bienvenidos, pero que puede implicar una malísima operación para el tesoro argentino. El señor Delfino ha lanzado a circulación la novedad de que el Banco de la Nación ayudará con un interés módico a todos los industriales minoristas, que por falta de recursos se encuentren en difíciles apreturas. La medida es humana y digna de encomio, pero no hecha aún del momento se desprende para conquistarse adherentes con dinero ajeno. Los pobres comerciantes al por menor, y pequeños propietarios se vendrán directos a la carnada y nadie prevé lo que podría pasar en estas circunstancias de quiebras y cierres forzosos.

No sería extraño que los que soliciten ayuda vayan por la ayuda y nada más que sería lo lógico, pero de cualquier manera, la forma de buscar simpatías no es de imitarse ni de permitirse.

"The River Plate"—

Se ignoraba el por qué de la absorción de materias colorantes por parte de Alemania, pero una vez que se busca aquí la causa, todo se explica: Alemania poseía la hegemonía de estas materias, porque los alemanes en nuestro país poseen la de la explotación de quebrachos, que es la base de los colorantes.

Bunge y Bonr y las compañías quebracheras del norte de Santa Fe son genuinamente alemanes y han preferido siempre consignar a su país el tanino, con menos resultados financieros, que enviarlo a Norte América, donde la competencia podía beneficiarnos a nosotros, pero dañando la industria de su muy venerado imperio.

Esta es la causa de la soberanía industrial que ejercía Alemania, y esta es una concluyente comprobación de lo que venimos sosteniendo siempre: que en cada capitalista germano, hay un conquistador prusiano.

No se ligan al país, sino que lo explotan y lo vigilan y lo denuncian a su país con la secreta esperanza de posesión definitiva.

Bunge y Bonr y el "Pampa"—

Nos interesaría que como días pasados, otro telegrama lleno de felicidad nos anunciase que nuestro barco "continúa sin novedad". Los alemanes, que lograron un barco de la armada para ponerlo a su servicio, no desearon quizá con más sinceridad que nosotros que no le pase nada al "Pampa". Es que a ellos quizá un percance les sería más útil que un buen viaje.

Política española

En las repúblicas generalmente todos los partidos son evolucionistas; mas no sucede así en las monarquías, por la sencilla razón de que una monarquía es infalible, supuesta la creencia de su origen divino...

Pero las monarquías de origen divino parecen haber quedado relegadas al siglo de Luis XIV; actualmente todos aceptan la evolución que, como es sabido, es antidogmática. La prueba más palpable de esto la da el mensaje presentado por el monarca español a las cortes, que nos ocupa. En él se proponen cambios y mejoras en la legislación del trabajo, se ocupa de la cuestión obrera, cosa que hubiera desdeñado cualquier antiguo monarca que no se ocupaba más que de la guerra; trata las modificaciones que se introducirán en algunas leyes extremadamente rígidas y de otros problemas, en fin, que hasta hace no mucho eran considerados como atentatorios al régimen.

El partido que se halla actualmente en el gobierno, liberal evolucionista, cuenta con prestigiosos y armónicos elementos, inclusive su jefe único, el conde de Romanones, hombre tolerante y al parecer de progreso, que ha quedado, después de allanadas las desavenencias con el jefe de los demócratas, señor García Prieto, consagrado jefe indiscutible del partido liberal.

Las perspectivas políticas creadas por los hombres que gobiernan y por los hechos últimamente producidos, hacen esperar, pues, un halagüeño porvenir a la nación española, faltando tan sólo que el señor conde de Romanones y todos los que le ayudan en su tarea, no defrauden las esperanzas del pueblo español, como lo han hecho los gobiernos anteriores.

Por lo demás, la situación política de España respecto al exterior, ya se sabe que es y será la neutralidad inquebrantable.

Limpiando el camino..!

Desde el dialéctico Carlos Melo hasta el chicanero señor Molina, han intervenido los diputados radicales en la defensa de esas cosas feas que han sucedido en Santa Fe y Santiago del Estero.

Pero la comisión y sus sabuesos, entre los que está el indio Bravo, no entienden de reventones de Mosca, ni de tergiversaciones de Melo, y se quedan con la afirmación rotunda de Zuviría: "Fulano de tal votó, y, en cambio, está muerto desde hace cinco meses."

Naturalmente, ante esta clase de afirmaciones, por más didáctica que use el sesudo profesor Molina, no puede hacer nada y el muerto levantado por Menchaca, sigue viaje al osario común.

Y diariamente la comisión de poderes ve desfilar muertos, conscriptos, ausentes y comisarios, todos en ruidosa procesión menchaquista y todos echados de lado, para dejar libre de Diaspa, de Vera y del Rabón, a los comicios libres, que querían locamente los radicales, pero que ensuciaron feamente en Santa Fe.

Sin embargo, poco a poco va quedando libre el camino de esas brozas y ya se está viendo venir la anulación de los comicios más fraudulentos que ha presenciado la república.

Vamos a ver cuando venga el debate cómo se las componen los diputados radicales para defender a tanto muerto y tanto ausente.

Nos imaginamos el olor feo que se va a producir en la cámara.

La cruzada contra los imperios centrales

EL ULTIMO ASALTO ALEMAN

Tras dieciocho meses de lucha, un mes entero de ininterrumpido e inenarrable "cuerpo a cuerpo"; una contra otra, toda Francia y toda América erguidas en supremo y definitivo esfuerzo; y la que hasta hoy fué guerra de hombres, trocada en pugilato de titanes: tal es lo que aquí llamamos "la batalla" y lo que no pocos escritores llaman "el drama" de Verdun...

¡El drama de Verdun!

Tan cerca estamos de él, y de tal magnitudes, que ni aun llegamos a percibir una sombra de su aspecto... Menester seráá la distancia del tiempo, de los años, quizá de los siglos, para ques nuestros hijos nuestros nietos, o tal vez nuestros biznietos, comiencen a ver, clara y definida, la formidable grandeza de esta hora que en el cuadrante de la Historia no tuvo ni ha de tener igúal.

¡El drama de Verdun!

Sonadas son, junto á cualquiera de sus escenas, las tragedias antaño capitales: Salamina o Lepanto; Poitiers u Otumba; Valmy o Waterlóo... Y las tremendas jornadas del Yser, de Charleroi y de la Marne, las que ayer mismo nos parecían de insuperable dureza y de máximo horror, ¿qué fueron sino juego de niños, comparados con estas otras de Verdun?

En el campo de esta gigante batalla existe una pequeña, pequeñísima aldeo, constituída por dos docenas de casas alineadas a derecha e izquierda de una calle única. Llamábase Douaumont... Hoy, esa calle — tendiaa entre dos murallas de escombros calcinados, y socavada por el incesante estallar de las bombas — se ha transformado en inmensa zanja: y a ella, con flujo y reflujo de opuestas mareas, van llegando las huestes alemanas de ataque y las legiones francesas de defensa. Unas y otras se encuentran en choque inexorable, y se aniquilan mutuamente, y caen para no alzarse más... Luego, durante un siniestro compás de espera, la calle, la zanja de Douaumont queda abandonada por los vivos y poblada tan sólo por los muertos. Entonces descarga sobre ella la maza de la metralla: obuses alemanes por un lado, obuses franceses por otro; y los proyectiles rivales, cayendo al par, estallando al par, rugiendo al par aunan sus esfuerzos para triturar y confundir en el mismo cieno sangriento los cadáveres de uno y otro bando... Sobre ese barrizal de cráneos abiertos, de vísceras esparcidas y de miembros arrancados, vuelve a trabarse de nuevo la contienda, y vuelve a quedar única dueña del terreno la muerte, y vuelve la metralla a descargar su maza implacable sobre el triste lodo humano...

—¡Así, en los días y en las semanas, sin reposo ni tregua!

Y también, frente a Verdun, existía un pequeño, pequeñísimo bosque, cuyos árboles cubrían apenas un kilómetro cuadrado... Llamábase "el bosque de los cuervos..." De él no queda en la actualidad, sino una estacada de troncos hendidos y descortezados por el huracán de hierro... Como en la zanja infernal de Douaumont, en el "bosque de los cuervos" — tomado y perdido en alternativas diarias por los ejércitos opuestos — el encarnizamiento del combate excede a toda imaginación...

Los tejedores de Silesia

De Enrique Heine

Meditābundos, sin que temple el llanto
de sus pupilas de fulgor siniestro
ante el telar que con esfuerzo cruje
cantando están con lúgubre acentos:
"Vieja Alemania, tu sudario frío
tejen en las tinieblas nuestros dedos,
fabricando el tejido miserable
con trama de rencores y despechos.
¡Tejemos, tejemos!

Maldito sea el Dios de los dichosos,
que no quiso escuchar nuestros lamentos
del hambre en las jornadas sin ventura
y en als heladas noches del invierno;
él nos burló cuando a su amante mano
nuestra cándida fe pidió consuelo,
¡Tejemos, tejemos!

Maldito sea el rey de los que gozan
al que pédimos compasión gimiendo;
el monarca que aleve y codicioso
a nuestras bolsas arrancó el dinero,
y que hoy, al escuchar nuestros gemidos
cruel nos ametralla como a perros.
¡Tejemos, tejemos!

Y tú, patria, también maldita seas!
Alemania sobarde, en cuyo suelo
las flores se marchitan y tan sólo
el agrio fruto da del vilipendio,
la traición que a los buenos sacrifica
y la vergüenza que nos muerde el pecho.
¡Tejemos, tejemos!

FRENTE A VERDUN — LOS HÉROES



Y ahora, ¡a la bayoneta!

LA GUERRA EUROPEA

Paralización de la ofensiva alemana. — Inactividad después de los últimos reveses. — Consecuencias del fracaso de Verdún. — Grandes disturbios en Alemania. — Justificando la derrota del kronprinz. — Cómo se engaña al pueblo alemán. — La lucha en el frente ruso. — Continúan los éxitos en el Cáucaso. — Nuevas derrotas turcas. — Otras noticias.

ATAQUES ALEMANES RECHAZADOS

PARIS, 12 — A las 2 de la madrugada los alemanes atacaron nuestras posiciones al oeste de la laguna de Vaux siendo completamente rechazados con granadas de mano y un contraataque a la bayoneta que les causó muchas bajas.

Se ridiculiza la afirmación alemana de ue los franceses tienen el doble de efectivo, ue auellos en Verdún. Esto es una treta del gobierno germánico que publica esas falsedades para engañar al pueblo alemán y probarle que el Kronprinz ha tenido que luchar contra obstáculos insuperables en Verdún y explicar así el fracaso de las operaciones.

Se generaliza la creencia que a pesar de los grandes bombardeos alemanes en la región de Verdún el Kronprinz se prepara para abandonar la ofensiva convencido de la inutilidad de sus esfuerzos.

Los alemanes atacaron anoche el frente británico en Ovillers, pero fueron fácilmente rechazados dejando muchos muertos en el terreno.

OPERACIONES DE ARTILLERIA

PARIS, 12—En el sector de Avocourt se registró un cañoneo de regular intensidad.

Nuestras posiciones en el bosque de la Caillette fueron violentamente bombardeadas por el enemigo que también cañoneó nuestra segunda línea en la orilla derecha del Mosa.

En el Woebre han habido cañoneos.

El fuego de nuestros cañones en el sudeste de Tahure, en la Champagne, destruyó una trinchera alemana de unos 100 metros de largo, sepultando a sus ocupantes.

En el frente belga continuó un recíproco bombardeo en la región de Dixmude y hubo actividad de artillerías en Ramscapelle y Schoore.

En el frente británico hubieron recíprocos bombardeos en Augres, y en el reducto de Hohenzollern.

También se realizaron operaciones de minas en las cercanías de Tricourt, Beaumont y Hamel que resultaron favorables a los ingleses.

OPERACIONES AEREAS

PARIS, 12—Anoche cuatro de nuestros aeroplanos arrojaron 26 bombas en las estaciones de Damvillers y Etain y en el aeródromo inmediato a Foameix, donde estalló un incendio.

LA SITUACION EN VERDUN

PARIS, 12 — La última jornada en Verun también fué favorable para nuestras armas. Los importantes ataques alemanes contra el cerro 287, efectuados después de un terrible bombardeo, fracasaron por completo, gracias a las valientes tropas francesas, en encuentros donde la bayoneta desempeñó una importante parte, mientras que la acción ofensiva de los franceses consiguió tomar terreno al enemigo, especialmente en la primera línea de defensa, en una extensión de varios centenares de metros.

Las informaciones que llegan de los países neutrales confirman que las pérdidas alemanas en Verdun fueron enormes, y produjeron en todo el imperio un efecto desastroso, lo que agrava aún más la crisis económica y provoca descontento y ansiedad.

El fracaso de la ofensiva contra Verdun contribuyó grandemente a provocar los recientes desórdenes en toda Alemania. Otros motivos de desengaño para el enemigo han sido las derrotas turcas, el fracaso de la revuelta irlandesa, la dureza del bloqueo, la intransigencia de Mr. Wilson y la inminencia de la crisis financiera, factores que llevan al pueblo alemán a la desesperación. Ha quedado probado que 150 casas de comercio alemanas fueron saqueadas por las turbas desde el 1.o de mayo.

EN RUSIA

PETROGRADO, 12. — Al sudeste de la estación ferroviaria de Selburg los alemanes atacaron por sorpresa nuestras posiciones, pero mediante un contraataque los desalojamos completamente obligándolos a huir en desorden ocasionándoles numerosas pérdidas.

En las regiones de Jacobitadt y Dwink los alemanes han bombardeado violentamente nuestras posiciones.

En Wolhiznia, Galitzia, nuestras avanzadas arrollaron a los austriacos.

EN EL CAUCASO

PETROGRADO, 12. — Nuestras tropas continuaron su avance en el Cáucaso.

Al sudoeste de Platana fueron derrotados los turcos continuando la persecución.

En Erzingan los turcos se esfuerzan por contenernos tomando la ofensiva a pesar de las inmensas bajas que les causamos y de los reveces de todas sus iniciativas.

EL AVANCE SOBRE BAGDAD

LONDRES, 12. — "The Daily Telegraph" publicará mañana el siguiente telegrama de Rotterdam:

"Con la captura de Kasri Shirin, situada a doce millas de la frontera turcopersa, los rusos han vencido la última barrera natural que los separaba del valle del Tigris y Bagdad, de los cuales las fuerzas distan ahora menos de 120 millas.

Antes de que lleguen a los llanos de la Mesopotamia deberán desalojar a numerosos turcos que se encuentran en Haniken, a unas veinte millas más allá de Kasri Shirin, punto que es muy fortificado.

"Los expertos están completamente seguros de que se opondrán enérgicamente al avance hacia Bagdad y que los alemanes los ayudarán".

Los "chauffeurs" y la Dirección del Tráfico

PAWLOSKY EL QUE NO VE NADA

¿HAY UTILIDAD EN SER BUENO?

La maquinita de sacar plata

LOS EXAMINADORES Y LOS VARITAS

Intervención obrera

Inevitable es que al recomenzar todas las mañanas esta campaña recomencemos también con el señor Pawlosky. Aparte de significar este señor, un ruido objetivo de mira en la acción moralizadora y justiciera, que nos hemos propuesto realizar, el jefe de tráfico de la capital agrega a esa importancia objetiva, la dualidad de su persona como funcionario. Es tan dual su "yo" personal, que en la aplicación de ciertas ordenanzas coercitivas a los chauffeurs se diría que diría él, juzgándose a sí mismo "ese soy yo", mientras que en la concesión de libretas a menores ricos y canongías a amigos, y puesto en el mismo caso de observación, diría "pero ese otro no soy yo". De ahí el desbordante interés que al recomenzar esta campaña, de todos los días, tiene el señor Pawlosky, un atractivo que se diría filosófico sino hubiera de por medio, la plata del público, la libertad de los "chaufiuers" y la amistad paradojal del mismo señor jefe.

Ser bueno—

Ser bueno simplemente, es ser malo en síntesis, porque es "ser tonto", pero ser bueno con la sabiduría rabina es algo que produce admiración. No echamos con esto una sombra sobre la honorabilidad del señor Pawlosky; constatamos hechos simplemente, y es una observación de afuera la que nos ha impulsado esa definición. Dice el colaborador a que nos referimos "Se habla siempre en tono de disculpa del señor jefe de tráfico, diciendo que él no es el que hace las cosas que se hacen con los "chauffeurs, sino los que andan a su alrededor, pero yo que me he presentado al aludido con un reclamo perfectamente justo no he sido atendido, mientras que otros son disculpados sin presentarse y habiendo cometido faltas graves".

No entraremos a discutir el plan filosófico que se habrá trazado el señor Pawlosky; pero indudablemente que si las cosas son así, no van por buen camino. La amistad tendrá la utilidad entonces de la ductilidad en los procedimientos y ¿hasta dónde llega la ductilidad?

La maquinita—

El taxímetro, héroe de toda protesta por exceso de cobro, y piedra filosofal de los propietarios pues en tal aparato ha logrado tomar forma sólida del aire el oro, continúe el mismo en su inmodificable y aceptadora persona.

Un propietario de coche nos decía los otros días. El taxímetro cuesta a la Compañía 100 pesos. La Compañía nos cobra a nosotros la bonita renta de 750 mensuales. Hace un año y medio que tengo yo el auto y desde entonces he pagado la tara sin que "la maquinita de sacar plata" se haya tocado para nada. Es una excepción, esta falta de compostura en aparatos hechos como para sacar multas expresamente, más el caso es típico y debe ser meditado. En el año y medio yo he abonado el valor de la maquinita y la empresa continúa dueña de un aparato que he pagado en más alto precio que el pagado por ella.

Acaso la observación sea digna de mención y de "moción" ahora cuando terminen los contratos y se discutan los nuevos contratos. El dueño del coche debe de redimirse de ese aparato sangrador y ya que no lo saca o la municipalidad no habilita uno gratuitamente, debe de proponerse que una vez que se ha dado una cantidad de dinero igual a la que ha costado el taxímetro, ésta pase a ser propiedad del dueño del coche.

Los examinadores—

Aparte "de cuantos rayos tiene una rueda" o "dientes un engranaje" o donde "queda la calle de los Quintos Infiernos" los examinadores poseen una fama infinita de triquiñuelas para rechazar a los que no quieren aprobar. Muchos son los que nos aseguran que la Academia S. I. C. merece atenciones inexplicables y que en sus coches el señor Uriburu pasea como en cosa propia. No afirmamos esto porque no podemos creer que se llegue a tanto, pero como la arcilla humana es tan fácil de amasar, vaya a saber uno que clase de formas toma en su examinador, esta pasta divina!

Intervención obrera—

A raíz de las concesiones alarmantes que usufructúa el señor Dilberti, los "chauffeurs" han iniciado un movimiento de opinión dentro del gremio para evitar ese abuso. La "Sociedad de Chauffeuss" ha invitado a todos sus adherentes a una reunión que se realizará el lunes a la noche en Méjico 2070 y en ella se tratará con energía el asunto.

El Sr. Pawlosky que vive en el limbo de la amistad, ignorará quizá esto, pero no estaría del todo malo, si se ocupase un poco del cariz que van tomando las cosas. El uso y abuso de su amistad perjudica en mucho y a muchas gentes y ya nadie se resigna a vivir sufriendo bajo esa cruz afectiva. El señor Dilberti, con gran pena de su protector Pawlosky, tendrá presumimos que buscar nueva amistad por otra parte.

Las casas de empeños clandestinas

EXITO DE NUESTRA CAMPAÑA

COMO OPERAN ESOS COMERCIOS

Datos para el público y los jueces

Las denuncias contra el Bric a Brac

Nuestro suelto de ayer ha sido recibido por el público y el comercio honesto con general aplauso y las cartas que nos han llegado sobre el particular, es un lenitivo más, para seguir combatiendo a esos comercios clandestinos y la usura, que en estos momentos raya ya en lo insoportable.

Mañana nos ocuparemos del fallo absolutorio del juez doctor Lazcano, en la causa seguida contra un tal Fredi, de la calle Esmeralda 412.

Al propio tiempo haremos lo posible para interpretar fielmente el espíritu de la ley 2031, que es la que trata sobre las casas de préstamos.

Ahora, cumplamos con la promesa formulada ayer de dar a conocer como operan estas casas.

Como opera "La Mercantil"—

Esta casa instalada en la calle Lavalle 886, es una que se ha significado por los intereses altamente usurarios que cobra en las operaciones clandestina de empeños.

La forma de operar de "La Mercantil" es en cuanto se refiere a usura y clandestinidad igual a las demás, pero difiere de éstas, en que los documentos que otorgan al solicitante tienen un valor legal para rescatar las boletas.

Ayer dijimos que la operación se realiza con dos documentos: uno que entrega el solicitante al prestamista en el cual figura vender las boletas — que en realidad empeña — y otro en el cual el prestamista entrega al solicitante en la que figura comprar las boletas. Documento éste último sin valor, pues si el usurero no quiere entregarles las polizas nadie lo obliga, dado que tiene un documento firmado en el que consta haber comprado.

Bien, decíamos que los recibos que otorga "La Mercantil" difieren de los otros y asegura el rescate de las pólizas y a ello vamos, tratando de demostrarlo, como asimismo su ilegalidad, porque si bien se asegura el solicitante, constituye un delito castigado por nuestros códigos, delito cuya denominación es: "Pacto de retroventa".

La citada casa tiene un formulario hecho en el cual dice: "Don Fulano de tal vende a "La Mercantil" las pólizas de... (aquí el nombre de la casa de préstamos) número tal y tal, por pesos..."

Esta parte del talón queda en poder de la casa y la otra que dan al solicitante dice:

"Don Fulano de Tal podrá [illegible] retrotraer dichas boletas en el término de... (aquí los días), por el precio de... (aquí cargan el interés)."

Se ve en estos documentos que compran las boletas a 20 pesos y las venden a 30, en plazo de pocos días.

Esta forma de operar se llama "Pacto de retroventa" y está castigada por nuestras leyes.

Como se ve, aquí el público, se asegura por un lado, pero se expone por el otro, esto es lo que hay que tratar de evitar para que no sea explotado y para prevenir delitos de distinta índoles, pero todos castigados por los códigos.

Dejemos estos comercios clandestinos para ocuparnos, de una casa autorizada.

El Bric a Brac—

Las denuncias contra esta casa usuraria no constituyen por cierto una novedad, pero sí la índole de las nuevas que nos llegan con respecto a sus procederes.

Se presentó en nuestra redacción el señor A. B., quien nos dijo que empeñó una pistola y que llegado el día del vencimiento no pudo rescatarla ni renovarla a causa de no hallar la boleta, la que suponía extraviada.

Un día da con ella y se presenta al Bric a Brac, solicitando el excedente que debía haber, puesto que el préstamo era ínfimo relativo al precio que en la actualidad se cotizan esas armas. Visto al gerente, un señor de aspecto bastante desagradable y de apellido Costa —dice nuestro denunciante, no [illegible] querer creer en los intereses que cobraban los empleados, en que no había excedente, este señor Costa me dió [illegible] mismo, presentando la siguiente liquidación:

Préstamos	$	12.—
Intereses	„	8.—
Gastos remate	„	2.30
Total	$	22.30

Averiguado en cuánto se había vendido, me contestó ese señor que de [illegible] se la rematada en 23 pesos.

¿Y cómo no hay excedente? — contesté yo. — No hay excedente señor, contestó el de mala manera, retirándose del mostrador y dando vuelta la espalda.

La denuncia que nos formula el señor A. B. es sumamente grave, no por la cantidad del excedente que sería de los pocos centavos que faltan de 22.30 para llegar a los 23 pesos en que se enajenó la pistola y que deben depositar en el Banco Municipal.

De esta manera y como nadie se molesta para ir al Banco a cobrar esa insignificancia, no sería difícil que ese dinero quede a favor de la casa.

Por otro lado, si se le diese el destino que corresponde, no cumplen con la ley a falsear la verdad diciendo al dueño de la prenda que no hay excedente.

Algunas consideraciones que nos hizo el señor A. B. sobre la forma en que "se cobran los intereses" y de las disposiciones que rigen el Bric a Brac como asimismo otras de la misma índole o parecidas la daremos a conocer en nuestro número de mañana.

No olvidaremos por eso de estudiar el reglamento de esta casa, en que muchos de sus artículos están reñidos con leyes y disposiciones vigentes. La cuestión de las estampillas como el interés del 120 por 100 que figuran en sus escalas, nos merecen especial atención y veremos si el gobierno quiere complicarse al permitir "funcionando con autorización oficial", una casa de préstamos que ostenta dos letreros, uno que dice:

"Intereses 120 por ciento anual". Casa de préstamos autorizada por el superior gobierno de la nación".

Si el P. E. permite tal atrocidad, el congreso que está próximo a inaugurar las sesiones decidirá la cuestión.

Por hoy basta, pues no queremos cansar al lector; hasta mañana, pues.

La colonia Marcos Paz

No es la de alienados, no es una colonia de bacilos — hablando en biología — sino la colonia nacional de menores, que algo tiene de la primera por el criterio de quienes la desquician y trastornan.

Después de fracasar una docena de veces la acción gubernativa, la flamante y desventurada colonia cayó en manos de unos señores muy honorables, muy benignos, caballeros filántropos e intachables, que hasta huelen a santidad. Pero está de Dios que ni con santos caballeros a su frente, aquello puede depurarse.

Colegas de ayer publican datos asombrosos sobre la desacertada acción de la comisión, y aunque lo publicado debe ser la milésima parte de lo que ocurre, el dato es sugerente.

Y es que detalle más o menos, todo anda como la mona en esta bendita tierra.

Va para un año que la comisión de superintendencia está ejerciendo sus funciones, y su labor de siete u ocho meses se reduce a lo siguiente:

1.o Apertura de una tranquera, no tan espaciosa por cierto, como la frescura de los comisionados.

2.o Disminución de raciones, para amansar por el ayuno la vivacidad de los menores.

3.o Traslado de tal o cual taller, como quien dice, mudanza de sitio de los trastos viejos de una casa. Ocupación favorita de damas desocupadas; y

4.o Crucifixión de crucifijos en los dormitorios de menores, para que aquellos pobrecitos pidan a Cristo, lo que el gobierno les niega; y

5.o Pelada general de los empleados, a quienes sin embargo, ya de sobra se les había tomado del pelo asustándolos con aspavientos formidables.

Esta es la cosecha de la comisión.

¡El parto de los montes!

Entretanto, las buenas señores protectoras de la infancia huérfana y abandonada, se admiran de sí mismas.

¡Han trabajado enormemente! ¡Han hecho obra de romanos! ¡Qué sacrificios impone la patria!

Mas todo esto debe modificarse. En vez de ser la colonia un asilo, un hospicio, fuerza es que sea sencillamente una escuela de regimen interno, en que la ciencia pedagógica, cumpla su misión positiva y benéfica.

Con mucho menos gastos, y mucha menos farolería, y mucha más eficacia, se podría transformar aquella parodia en realidad. Hacerla útil, y dar siquiera una vez ejemplo de cordura y buen tino.

Actualmente la colonia no es más que un colosal desquicio.

Premios a la mala literatura

OCURRENCIA DE GANADEROS RICOS

La cosa parece una broma, pero es tan cierta como que Irigoyen se quedará mirando a la luna, no sabemos si la de la Argentina o la de Valencia.

Hace algún tiempo varios hacendados ricos, en un momento de humorismo y cansados de ganar plata, resolvieron organizar un concurso literario, porque, dijo uno, no sólo de pan y carne vive el hombre, ¡qué embromar! Y agregó otro: "Hay que ayudar a esos mozos que entretienen y distraen a tanta gente con sus escrituras". Y como con la plata baila el mono, enseguida se organizó el concurso y acto continuo la Sociedad Rural Argentina publicaba las bases del certamen.

Los temas dados fueron desarrollados por una cantidad de literatos conocidos, como Zaccagnini, Ritalletti, Gustavino, Girola y Busca. Tanto desarrollaron los temas, que un señor Girola, agrónomo de profesión, agotó todos los tratados de algodón en las librerías y las farmacias quedaron sin este producto absorbente, absorbido por el literato de referencia.

[illegible]

LA AMENAZA YANQUI

GRAVES DECLARACIONES

El cielo de América se había serenado un tanto estas últimas semanas; según las repetidas declaraciones del gobierno de Wilson, las tropas yanquis serían retiradas de Méjico, donde en mal hora entraran a sacar de sus guaridas salvajes al indomable Pancho Villa. El general Oregón conferenciaba con el general Scott, y todo parecía augurar que el peligro de la guerra sería conjurado. El presidente Carranza ha significado decididamente que el valeroso pueblo de Méjico, no podía tolerar por más tiempo la afrenta de sentir hollado el suelo heroico de Guatemoc, por las plantas del yanqui filibustero.

Estados Unidos pareció reconocer ese sagrado derecho: las tropas invasoras del general Furston se habían detenido en los breñales del Norte, donde ya se iban desplegando en línea de batalla los heroismos mejicanos, decididos a defender el suelo patrio hasta los últimos extremos.

Nosotros, a fines de imparciales, celebramos en aras de nuestro latinoamericano, la actitud de Estados Unidos cuando la evacuación de Veracruz, creyendo en las buenas disposiciones del gobierno de Wilson hacia la América latina, después de aquella parodia del A. B. C. Pero los nuevos acontecimientos demuestran que el lobo yanqui, no ha cesado de emboscarse en las sombras para dar el asalto en la oportuna hora. Cuando Carranza toleró en mal momento, la presencia de las tropas yanquis en suelo mejicano ante la ardiente protesta de todo el pueblo, bien sabía Hispano-América, que ese pueblo no refrendaría jamás la actitud de su actual gobernante.

Los filibusteros contaban con la ayuda y la cooperación de los ejércitos del gobierno meicano, para dar caza a los últimos rebeldes; pero Carranza, va porque volviera por su honor menoscabado o porque sintiera de cerca los verdaderos sentimientos de Méjico, señaló al jefe de las fuerzas filibusteras, el peligro de seguir avanzando y de penetrar más profundamente en la herida, hecha al patriotismo jamás desmentido de los mejicanos.

El gobierno de Wilson preocupado con la amenaza de una ruptura con Alemania, consintió en entablar negociaciones.

En las conferencias celebradas en el Paso, el general Obregón expuso bien claramente a los delegados yanquis, el pensamiento y la decisión de Méjico, de no tolerar por más tiempo el ultraje que supone la presencia de las tropas filibusteras en la tierra azteca, amparada por las sombras tutelares de Moctezuma, de Hidalgo, de Juárez y de Commfort.

El gabinete de Wáshington, contemporizaba, para ganar tiempo, mientras se despejaba el horizonte de su política del lado de Alemania. Conjurado en estos últimos días el conflicto con los teutones, al menos por ahora, los Estados Unidos se vuelven contra el desventurado Méjico, siguiendo sus ambiciones imperialistas y se disponen a enviar nuevas tropas invasoras, cuando aun no se han roto las negociaciones de El Paso.

Entretanto, algunas bandas de forajidos sin nacionalidad pagadas sin duda con oro yanqui, hacen incursiones sangrientas en los pueblos fronterizos, a fin de dar pretexto a las protestas de Wáshington, y justificación a sus actitudes agresivas. Estados Unidos descubre hoy, a pesar de todas sus engañosas declaraciones, la verdadera intención de su política con respecto a Méjico y descubre también cuáles son sus verdaderos sentimientos hacia los pueblos de la América latina. Veremos ahora qué es lo que hace el A. B. C., que se prestó tan ingenuamente a secundar las maquinaciones de los Estados Unidos en Méjico.

Nadie puede ignorar el inmenso interés con que siguen los pueblos latinoamericanos, el desarrollo de los acontecimientos en la tierra mejicana, azotada, por la tragedia, comprendiendo todo el peligro que entraña para la raza y la civilización y la integridad de América, el "pan-yanquismo", y sus tendencias imperialistas, verdadera finalidad de todas las manifestaciones seudo-panamericanistas expresadas por los Estados Unidos en frecuentes congresos, conferencias y demás zarandajas con las cuales los yanquis continúan explotando la pueril ingenuidad de nuestros gobiernos y la buena fe de nuestros pueblos.

Pero un político yanqui, M. Hetcher, senador de la república del Norte, acaba de hacer declaraciones que importan un incalificable ultraje a la dignidad de los latinos-americanos.

Manifiesta el senador Fletcher, con la más desconcertante frescura, que los países de la América latina, verían con agrado la intervención de Estados Unidos.

El citado personaje que hizo últimamente una gira por Sud América, hace las siguientes manifestaciones:

"He encontrado, a muchos ciudadanos de las repúblicas latinoamericanas, que opinan que los Estados Unidos, se están mostrando muy pacientes con Méjico..... y tengo muy arraigada la impresión de que dichas naciones apoyarán todo acto que los Estados Unidos juzgasen necesario para poner término a la situación de la vecina república".

Sería interesante saber cuáles en esos "ciudadanos", y en qué razones se basa la convicción del senador yanqui. Sabemos que el oro yanqui, como el oro alemán, posee la virtud de corromper las conciencias y que por desgracia los traidores y aventureros sin escrúpulos, suelen encontrarse aún en nuestra América... Pero en nombre de nuestra dignidad de americanos, rechazamos las menguadas palabras del senador yanqui, que constituyen un gratuito ultraje y un oprobio para los pueblos de la América latina.

Si nuestro gobierno, por ingenuidad, por prudencia o por olvido de los supremos derechos de nuestra raza, se hiciera cómplice del crimen que intentan los Estados Unidos, contra el heroico pueblo de las águilas aztecas, los países latinoamericanos, conscientes, de sus destinos comunes, se levantarían airados en defensa de la raza, para evitar a nuestra América, esa tremenda ignominia.

Méjico, no estará solo frente a la invasión filibustera como en los tristes días del cuarenta y ocho, y seguramente la bandera de las estrellas y de las barras menguadas, no volverá a flamear como entonces, en el castillo de Chapultepec, sin que toda la América se convierta en incendio al resplandor de las armas...

Angel Falco.

El camino del martirio

El partido demócrata progresista sigue progresando por el camino del martirio que sus augures le impusieron indebidamente para llegar "cansados y maltrechos" a la meta inconfundible de la nada.

Don Lisandro, cansado de llevar la cruz a cuestas, parece habérsela ligado al partido "in folio", para que la exhiba, periódica y eternamente, ante sus ilustres coterráneos como recuerdo de una de las más geniales iniciativas que hayan sellado la vida del más desorientado y perdido político que haya tenido la nación.

Y el partido cumple, como los profetas de Israel, con su cometido, no se pasa semana (no decimos meses porque apenas si tiene un trimestre de existencia, y no le garantizamos otro), sin que véamos a los santos discípulos clamar en las plazas o salones públicos, contra los mercaderes odiosos, de suerte que estos mercaderes no son sino los radicales, verdaderos mercachifles de la política, y de ladrar a la liebre después de haberla dejado escapar, como si Cristo pudiera ser dos veces crucificado.

Sería hora de que la comedia o el martirio terminaran, para "solaz y recreo" de todos sus componentes... si es que el partido tiene componentes.

Divagaciones sobre el doctor Garzón

En la Córdoba monacal, el doctor Félix Garzón, es una criatura venturosa, ingénua: le dispensamos nuestra aquiescencia, y nos conmueve. Acaba de presentar su dimisión del cargo de presidente del consejo de educación, para el cual lo designara el señor Cárcano, gobernador. Invoca un escrúpulo teológico. Confiesa que su calidad de adversario político de la facción que rige los destinos de aquel estado provincial, impediríale oficiar misa, con la debida unción en el templo que solicita su concurso. De esta suerte divaga, atribuyéndose un cometido principal, cuando en el fondo le habían designado para las funciones secundarias de monaguillo. Un espíritu jacioso entendería que la dirección de la enseñanza puede ejercitarsela, cualquiera sea la índole de las convicciones políticas, siempre que nos ayude la suficiencia experta y prudente de Pestalozzi, pero el señor Félix Garzón, no coincide con ese criterio equitativo. Clement y apocado, le inspiran piedad sus doctrinas; y en materia de ética política prefiere los sistemas herméticos. No desempeñaría un ministerio en el caso hipotético de que fuera el doctor Justo exaltado a la presidencia, porque niegase, a cuanto sea admitir, la veracidad de este añejo aserto: de la discusión nace la luz. En cambio entra en sus calculos que una identidad de opiniones nos llevaría al mejor de los regímenes administrativos. Confesamos que es peregrina semejante experiencia.

Sin duda esta vez las malas obras del señor Garzón, se quedaron en la antecámara, y las buenas llegaron al gabinete del gobernador, que lo designara para ocupar el cargo vacante. El destino dispuso, que fuera esta una oportunidad, para que se equivocara de nuevo y presentara su renuncia. Le dispensamos nuestra equiescencia porque nos conmueve a fuerza de hombre sincero, sospechando que el gobernador ha cometido un error. No alcanza a explicarse cómo, en ese mundo ingrato se puede ser adversario sin que los interesados se aperciban, sin que nos comprendan; incognito adversario...

SINAPISMOS

Después de lo que públicamente se le ha dicho a un autor de por ahí, desearíamos saber que hay que hacerle a un ciudadano para que se enoje.

La intedencia ha aceptado para las estampillas municipales, un diseño provocativo.

Hay allí un águila imperial con una corona que están evidentemente de más.

Trasladaremos esta denuncia a la sección "Capital alemán".

El señor Mosca seguirá aquí el mismo derrotero que en Santa Fe.

Lo único que lo salva algo es que los papelones se escriben y pronuncian igual tanto aquí como allá.

BIBLIOGRAFIA

"LA NOTA"

Acaba de llegar a nuestra mesa de redacción el número 40 de esta importante revista. Componen el sumario los siguientes artículos: Los poetas de la guerra, por Paul Fort. — Turquía Trágica por el Emir Emin Arslan. — Siluetas Políticas - Don Benito Villanueva, por Z. — El Solo enemigo (Ironía en tres cartas), por Carlos Gutiérrez Larreta. — El Teatro Nacional (Carnet de un cronista), por A. C. — Aspiración (Poesía), por Agustín Enciso.— Un libro sobre la vida nacional, por Edmundo Montagne. — La "revolución" en Buenos Aires — Travesuras de Marcelino. — Caricatura por Colomba. — Carta de La Haya. — El burgomaestre Max, por René Feibelman. — Una página de historia argentina. — Manifiesto del Dr. Güemes, por Luis Güemes. — Bibliografía. — El 10 de Enero. — Críticas a los poetas de "La Nota". — Max Nordau y la guerra — Veteranos franceses. — El vocero de los panamericanistas — Predicciones — La voz prodigiosa de Francia. — Correspondencia de Unamuno. — Variedades.



Teatros: van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes, y portugueses.

COLISEO

El debut de anoche

La sala del Coliseo se vió anoche de bote en bote, lo que deja demostrado el ruidoso éxito alcanzado con la opereta del maestro Lombardo "La duquesa del Bal Tabarin".

Otro motivo para que asistiera mayor público fué el anuncia del debut de la festejada bailarina internacional Mlle. Mag Guetty, procedente de los music halls de Londres - París y New York, donde alcanzó grandes éxitos, la que se presentó con el profesor de bailes nacionales Juan Carlos Herrera, bien conocido de nuestro público.

La nueva pareja de baile fué recibida amablemente y durante el segundo acto en que actuó dió más vida al cuadro del bal Tabarín. Los bailes que ejecutaron fueron muy aplaudidos, pero el público no se conformó. Conoce perfectamente a Herrerita y pidió, exigió que bailara el tango argentino, lo que se vió obligado a ejecutar. Al final una ovación saludó a la señorita Guetty y a Herrera.

Habían triunfado y ese triunfo era mayor, dado que el público del Coliseo no es el mismo de los teatros nacionales, afecto a estas danzas.

La nueva pareja seguirá actuando en el Coliseo y felicitamos a la empresa por tan excelente adquisición.

Al final la señorita Guetty fué muy obsequiada llamando la atención varias espléndidas canastas de flores.

La señorita Guetty será la estrella del Coliseo!

Esta noche subirá a escena por 9.a vez la hermosa opereta "La duquesa del Bal Tabarin", el éxito mayor de la compañía Scognamiglio-Caramba.

LA OPERETA EN ESPAÑOL

Esperanza Iris

Anoche se vió concurrido el teatro Avenida con motivo de la representación de la opereta "Al valse del amor" que se puso en escena con toda propiedad, y con verdadero lujo, sobre todo el segundo acto, en el cual los bailarines señorita Costa y señor Bacot fueron muy aplaudidos.

De los intérpretes se distinguieron las tiples Iris, Beltri y Peral y los señores Ramos y Galeno.

Hoy se estrena "Amor enmascarado" de Darclée. Esta opereta ha sido cuidadosamente ensayada y se pondrá en escena con toda propiedad, luciéndose magníficas decoraciones.

El domingo por la noche se cantará "La casta Susana".

COMPAÑIA TRADICIONALISTA ARGENTINA

Su debut en el Marconi

Tal como hemos venido anunciando debutará esta noche en este teatro la compañía tradicionalista, bajo la dirección de los señores J. González Castillo y Elías Alippi con el drama en 3 actos y ocho cuadros de Gutiérrez, "Juan Moreira".

En la fiesta campestre tomará parte el notable dueto nacional Gardel-Razano que tantos éxitos obtuviera en la temporada realizada por esta compañía en el teatro San Martín.

Finalizará el espectáculo con el boceto dramático en un acto de Weisbach "Resaca" en cuya interpretación tomará parte la primera actriz de la compañía, señora Angela Tesada quien tendrá a su cargo la interesante parte de Beatriz.

Todo hace suponer que el Marconi ha de verse esta noche de bote en bote.

"LOS ALIADOS"

Una nota interesante

La compañía del aplaudido bufo, estrenará en la próxima semana, tal vez el miércoles, la nueva producción de don Sánchez Gardel, titulada "La llegada del batallón".

Esta obra que por su asunto y por sus tipos — es un nuevo género dentro del teatro de Sánchez Gardel — ha de alcanzar un éxito firme, ofrece además una novedad para nuestro público y es que se estrenará "La llegada del batallón" sin apuntador, pues desde ayer los ensayos han comenzado de memoria.

Esto que a simple vista no tiene otro interés que el de una novedad, a poco que observemos nos hará pensar en los progresos de nuestro teatro, o sea en las ventajas que reporta a las compañías la disciplina y la dedicación entusiasta de los artistas a su labor.

Estos éxitos que van marcando una reacción conviene señalarlos, conviene que la crítica los estimule, porque es por este camino, que hemos de constituir nuestro teatro definitivo.

En muchos momentos de mayor desorientación, de hondo pesimismo se ha dicho que no teníamos autores, ni intérpretes y que todo esfuerzo se estrellaría contra la indiferencia del público. Y no había más que una cosa: indisciplina. Indisciplina intelectual, e indisciplina técnica.

Y la prueba la tenemos en el éxito que alcanzan los esfuerzos de las compañías bien organizadas dentro de un orden que no se quebranta y en la desorientación que reina en los que, con cuyos carteles, dan la sensación del náufrago que tiran manotones hacia todos lados por si se prenden de una tabla salvadora.

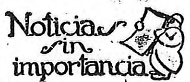
Las empresas y los directores deben ser bien claramente esta diferencia y de ella aprovechar la lección que ofrece y que puede seguir siendo de gran provecho para nuestro teatro.

—Hoy en el Argentino se repite "Mama Culepina" que se mantiene con éxito.

MARUJA LOPETEGUI

Los "bobitos" cordobeses como los llama Maruja a su legión de admiradores, están de parabienes. La traviesa y graciosa tiple ya restablecida de sus males, se ha presentado nuevamente ante el público del país de los alfajores y ha vuelto a revolucionar al vecindario varon del teatro Novedades.

Felicitamos a la gentil tiple y por su rápido restablecimiento y al público cordobés, que ha vuelto a contemplar la figura de Maruja.



El tenor Alda, que actúa en el Avenida, nos ha declarado que dentro de lo que se llama opereta, él es el rey de los tenores.

Lo decía tan convencido de ello, que también por casi nos convence a nosotros el "divo" de la compañía Iris.

Enrique Ramos, barítono y tal de la misma compañía, daba la razón al divo Alda. Si Ramos lo decía, sería sin duda, porque lo considera más "divo" que el otro tenor de la misma troupe, un cierto joven mejicano.

La "bella Mangacha", coupletera en embrión y amiga de Teresita Maraval (Zazá), la de los grfiandes brillantes, ha desaparecido de los círculos teatrales.

El ciudadano coristo Martinengo se ha presentado ante el juez federal a registrar la palabra "guita", que será la que usará para su marca de fábrica de su invento de la "valija salva-vida", insumergible.

A las 9 de la noche el ciudadano coristo estaba todavía con vida.

¡Le resulta el salva-vida!

¡Vittone está cabrero!... ¿Qué tiene el fenómeno Vittone?

El torterolo Vittone está muy cabrero, porque no tienen para estrenar una revista decentita.

Mientras tanto el socio Segundo, no el segundo socio, sino Segundo Pomar, su socio, se sonríe de Vittone y le toma los risos. ¡No te aflijas "bis", sino vamos tan mal, y si no manyá los del Nuevo!

En el Royal se ha violado lo establecido para los viernes, es decir, un estreno cada día de estos. Para hoy nos sorprende el joven Bayón con las reformas de "Mundial Magazine". ¡Menos mal! Por lo menos se nos demuestra que se "trebaja".

La impermeable señorita Acasia Guerra está alarmadísima lo que no llueve. Se me va a picar el impermeable, le decía anoche a la Troyano.

La señora Pastora República de Andorras, si que también Imperio de un gallo, ha "sartado el trómpico" sin ningún inconveniente. El gaspacho abunda a bordo y la perrita encantadora, haciendo cosas raras en el comedor.

Continúa muy mejorada la aplaudida tiple Maruja Lopetegui, actualmente en Córdoba con la troupe del "frescales" Manolo Fernández.

Para fines del corriente o primeros días de junio, estarán de regreso de Córdoba las tiples Anita y Maruja Lopetegui.

Se asegura que la 'tiple loro" que viene al Mayo, debutará en otro teatro. No tendría nada de particular, cuando Palmada también está listo para mudarse de teatro.

Que la "tiple loro", señorita Pastor no será difícil que debute en el Avenida cuando regrese Penella con su compañía. Nos resulta muy aceptable esta versión y ella ganaría en el cambio.

Se nos informa a último momento que se ha descargado en el teatro Nuevo una gran partida de insecticida.

Están lucidas las chinches de los palcos.

Estando próxima a fallecer la temporada del Nuevo, les recomendamos especialmente al maestro "jalemán de la kultura", von Metón (lagarto!) para que le ponga música a la invitación fúnebre.

¿Y la señorita Labarta? La señorita María Luisa Labarta, no quiere ser menos que las demás actrices del teatro Nacional y luce cada noche una riquísimo toilett en "Cosas de América".

Estas "cosas" no se ven más que en "América". ¿Verdad, señorita Labarta?

El rey del bosque, Falconer, conocido también por el "zar", no sale del teatro Avenida.

Allí toma nota de cómo se ponen las operetas para hacerlo igual en el bosque.

!Ya será algo menos, eh!

El teatro Nuevo tiene dirección "artística".

¡Que chichón!

Eliseo Gutiérrez se ha mandado a hacer cinco trajes y ocho chalecos de fantasías, de esos que... ¡ojo, maridos!

El gordito Mesutti es el representante de Fátima Miris.

¡Fátima il piacere! (¡este Carlitos!)

LA NOTA TEATRAL DE HOY



Teresita Zazá — Vean que tamaño tienen mis melones del Esmeralda!

LA INYECCION DE HOY

Desde hacía algún tiempo habíamos dejado de publicar nuestra importantísima sección titulada "La Inyección de hoy", pero parece que esta medida no ha dado sus resultados.

Los enfermos han ido en aumento y a fin de evitar la profilaxis hemos resuelto inaugurar desde mañana la famosa sección.

La lista de enfermos que necesitan el lanzazo de cualquier número que sea son muchos, forman una interesante lista y tenemos la mar de pedidos.

Se les complacerá.

EN EL NACIONAL

Un estreno de Vaccarezza

Los radicales tienen una suerte nunca vista. Después del sonado triunfo en las elecciones presidenciales a base del fraude manifiesto de Santa Fe y Santiago del Estero, hoy se estrenará una obra que lleva el título de ',El triunfo radical". Sabemos que su autor, el señor Vaccarezza, es un perfecto caballero y que al llevar a escena una obra con este título no lo hace con el fin de tomarles el pelo a los señores del triunfo santafecino, sino que lo hace de buena fe.

Así lo creemos en el señor Vaccarezza que es un autor de los honestos que tenemos en nuestro teatro nacional.

La compañía Vittone-Pomar estrenará esta noche a las diez la última producción del señor Vaccarezza y en ella veremos desfilar por el escenario del teatro nacional a "Cirica". Don Hipólito (¡el hombre!), don Camilo Sardetti, don Vicente que cacarea, y los correligionarios 1.o, 2.o, 3.o y 4.o

Nuestros grandes "próceres" a quienes ya hemos visto como las gastan en el escenario político los veremos, sábelo sólo el señor Vaccarezza, como en el escenario teatral.

Indudablemente que dado el ambiente caldeado porque atraviesa la política, la obra del señor Vaccarezza ha de llevar mucho público y ha de constituir un éxito. Así se lo deseamos tanto al autor que se merece mucho más como a los elementos que actúan bajo la dirección de Favaro, Vittone y Pomar.

Completan el cartel de esta noche "El bautismo del nene", "El lobo de mar" y "Buenos Aires (Q. E. P. D.)" que llega hoy a su 157a. representación.

La empresa nos hace saber que desde hoy a cambiado su horario en la siguiente forma: 1.a sección a las 8 en punto, 2.a a las 9, 3.a a las 10 y 4.a a las 11.

¿Y EL SEÑOR BLEME LAFONT?

El señor Lafont, inspector general de teatros, está muy ocupado. No puede atender a los insectos que han sentado sus reales en los teatros Mayo y Nuevo. Los chistes sicalípticos del Royal le absorven todo el tiempo. Y es claro, los bichitos pasean sus gallardas figuras por las plateas, picando a cuanto pobre espectador se le ocurre meterse en esos "colis".

Esperemos a que el señor Lafont se desocupe y haber si de una vez hace algo en favor de los morenos.

8426

Con la de hoy el teatro Casino llega a 8426 funciones sin haber cerrado un solo día el teatro.

Si no mediara la circunstancia de los matinées y días festivos, este teatro hubiera hecho estas funciones en 23 años un mes y un día, pero como hay que descontar éstos, las funciones en cuestión se han hecho en cerca de 20 años.

El programa de esta noche no ofrece mayores novedades a no ser, los numeros que debutaran el lunes y martes de esta semana y que en realidad constituyen artistas de verdadero mérito, así por lo menos lo entiende el público que los aplaude con cariño.

Estos son "The Zaufrellas", equilibristas sobre pedestales, número de emoción y elegancia, "Barrington et Dichens" pianistas y bailarines modernosg y Joé Briff and Co", acróbata excéntricos de positivo valor. "Mis Titcomb, Morita y Faico y Liems, siguen siendo muy aplaudidos.

MODERNO

De hoy a mañana se resolverá si le dan el teatro a Domenech, si se adjudica a una empresa de teatro nacional y cine, si lo consigue una compañía de opereta o si sienta allí sus reales una troupe de varietés, con las principales emperatrices del estropajo y mucamas del Puente Alsina.

Creemos que Mesutti no entrará por estas tonterías.

AVISOS UTILES

Se necesita con toda urgencia, un actor que haga reir y tenga bis cómica. En el teatro Nuevo darán razón.

Se rifa un tenor mejicano de buen peso. Los boletos se expenden en el teatro Avenida.

Actor capaz de levantar un muerto y una temporada, se necesita urgentemente en el teatro Mayo.

Se regala un señor que hace de humorista. Recurrir al Odeón.

Estropajo en kilos gran cantidad se desea comprar.

Dirigirse por carta a la impermeable Acacia.

Ojos, necesita varios, el ciudadano y prócer Vittone, del teatro Nacional; paga bien.

Patos, se venden en el Nuevo; precios reducidos.

Se gratificará al que encuentre "La Pasión Política", de García Fernández.

No se admiten plagios.

Cocineras se ofrecen, a buen precio; especialidad: comidas francesas.

La Iberia y la Villita darán informes en el teatro San Martín.

Doncella con recomendación de la Santa Cruz, desea colocarse, usa balija. Por carta a la Chilena.

Herraduras necesita varias contra la jetta. Laura Nuñez las pagará a buen precio.

Cómicos que no cobren; necesita varios el noy Domenech.

Tiple lora, recién importada, baila en el alambre flojo y canta como un "cane"; desea debutar en uno de los teatros centrales. Por carta a la chica Pastor.

Veterinario, se necesita uno en el "colt" de las pulgas.

Gauchos auténticos se necesitan varios en el Colón del Oeste. Alippi dará razón.

Capuchinos para sueldos de divos, se desean varios, en el Politeama.

DE CORDOBA

Noticias recibidas de la capital de los alfajores, la docta Córdoba, nos hacen saber que la compañía Fernández ha estrenado con mucho éxito la obra en un acto "La virgen del Pilar dice...", de la que son autores Manolo Fernández y el el maestro M. Castro Calatayud. El público la aplaudió con simpatía, llamando a escena a los autores. En la interpretación se distinguieron Bodalito, Montero y Ma-





ría Hernández, que cantó unas "joticas" como los propios ángeles.

La compañía de Manolo Fernández termina su temporada el 16 de junio y pasará al teatro Comedio de Rosario, donde dará una serie de representaciones.

SAN MARTIN

Interesantísimas continúan siendo las sesiones del profesor Onofroff.

Entre las experiencias últimamente realizadas produjo gran sensación de hilaridad un improvisado concierto vocal con doce sugestionados, cada uno de los cuales cantó y gesticuló aires de su respectiva nación.

El número de conjunto resultó ensordecedor y exageradamente desafinado.

Como dijimos, Onofroff terminará el domingo su temporada.

COMEDIA

Sigue viéndose singularmente concurrido este teatro de la calle Carlos Pellegrini, donde los elementos de Juárez consiguen un éxito, también singular, con la obra de Ferrer, "Crisis de amor", siendo muy aplaudidos conjuntamente con el autor y el maestro Terés, que ha acertado en la recopilación de la música.

El cuadro que llama mayor atención y que más se aplaude es el de números de variedades, en el cual la Díaz hace una interesante caricatura de aquella doña Imperio, midio gitana y medio "macana".

BUENOS AIRES

Sigue el éxito de "El rosal de las ruinas" y continúan los llenos en el teatro de la calle Cangallo.

No obstante, para no dormirse en los laureles, se están efectuando los ensayos generales de "La provincianita", de Schaeffer Gallo, que será puesta en escena dentro de algunos días.

APOLO

Llega hoy a la 10a. representación "Cosas de América", la afortunada comedia de Ismael Cortinas, en la cual las actrices Quiroga, Mary y Dialessi se hacen aplaudir con justicia, igual que los actores Casaux, Mary y Rosich que sacan gran partido de sus papeles, siendo brillantemente secunddaas por el resto de la compañía.

ROYAL

La reforma de "Mundial Magazine"

"Mundial Magazine", la afortunada revista de Bayón Herrera y Otamendi, va a sufrir desde hoy algunas variaciones en sus escenas, cambiando algunas de las actuales por otras más novedosas.

Los cuadros nuevos se titulan "Registro Civil", "Actualidad política" y "Notas de la guerra".

En el cuadro "Galería política", el actor Calderilla, que interpreta a don Marcelino, cantará nuevos estilos. Completan el programa de hoy "La reina papa" y "El joven del 68".

PATINAJE

Anoche estuvo concurrida la sección de patinaje celebrada en el rink de la calle Florida, dedicada a la colectividad británica.

Se notaba la presencia de distinguidas familias de la colectividad anglo-porteña.

El 23 y el 25 de mayo tendrán lugar festivales extraordinarios en conmemoración del aniversario patrio con programas especiales. En los que figuran concursos para los habitués, con premios, pudiendo inscribirse en la gerencia los que deseen tomar parte hasta el lunes 22.

LOS ESTRENOS EN MADRID



Una escena de la obra de Marquina, "El gran capitán", estrenada con éxito, recientemente, en el teatro de la Princesa

COMO SE PIDE

Un caso clavado de caradurismo

"Rosario 9 de Mayo de 1916.—Señor cronista teatral. — Distinguido señor: Después de saludarlo con la consideración más distinguida, tengo el honor de dirigirme a usted, por medio de la presente, para comunicarle que habiendo actuado con sumo éxito en esta hermosa ciudad y siendo mi trabajo muy festejado por el distinguido público rosarino, quisiera tuviera a bien dar las gracias por medio de su diario.

Agradecido y de usted aato. y S. S.—Por. Fornary (rival de Mirko). Ramírez., secretario.

Salimos para Santa Fe."

ESPECTACULOS

TEATROS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Gran éxito del célebre experimentador Onofroff y de los notables artistas Tony Dickson y The Two Gorams-Maroccos.

AVENIDA— Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.

Hoy: Amor enmascarado.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española. Hoy, a las 5.30: La crisis del amor.—A las 8.45: La hostería del Laurel, La crisis del amor, El orgullo de Albacete, y nuevas tonadillas por Loa Membrives.

MARCONI — Compañía tradicionista argentina, González Castillo y Elías Alippi.

Viernes 12.—Estreno con el drama: Juan Moreira y el sainete: Resaca.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: ...y Dios dispone, El rosal de las ruinas.

NACIONAL. — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: El bautismo del nene, El lobo de mar, Estreno: El triunfo radical, Buenos Aires (q. e. p. d.)

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

El socialismo y la patria

Así como el socialismo no es la negación de la propiedad, sino un estado evolutivo, una transformación de la misma, tampoco es la negación, sino una transformación del concepto de la patria y, por ende, del patriotismo.

Los socialistas afirman que el sentimiento de afecto recíproco que hoy sienten todos los que pertenecen a un determinado país, a una determinada asociación de regiones, ha de ampliarse cada vez más, hasta comprender a la humanidad entera. Los socialistas no combaten el amor al pueblo donde se ha nacido; pero quieren que este sentimiento no sea exclusivista y se traduzca en odio y en antagonismo hacia cuantos han nacido en otro lugar, hablan otra lengua y se rigen por otras leyes. Los socialistas demuestran que es perjudicial el patriotismo actual en cuanto excita y mantiene, directa o indirectamente, rencores injustificados entre unas y otras gentes, y hace que se malgasten una infinidad de energías económicas, físicas, intelectuales y morales por la diferencia y emulación que ese sentimiento provoca entre las naciones.

Observando la evolución de la institución llamada patria, no puede decirse que el que intente traspasar los límites de la patria moderna y aspire a darle mayor extensión, sea un enemigo de ella.

¿No salta a la vista la gran diferencia que existe entre la patria mezquina de la tribu primitiva, y la gran patria de las actuales monarquías, repúblicas y confederaciones de Estados?

La patria sigue las leyes generales de la evolución, y la idea socialista de la patria representa precisamente una nueva fase de esa evolución aplicada al desarrollo de las sociedades humanas.

El concepto socialista de la patria es muy superior al que hoy tienen muchos que se llaman patriotas.

A. Zerboglio.

(Ex diputado socialista del Parlamento italiano).

MEDITACIONES

NOVELAS EJEMPLARES

Durante la segunda mitad del siglo XIX, las gentes de Europa se satisfacían leyendo novelas.

No hay duda de que cuando el transcurso del tiempo haya cribado bien los hechos innumerables que compusieron esa época, quedará como un fenómeno ejemplar y representativo el triunfo de la novela.

Sin embargo, ¿es asunto claro qué deba entenderse en la palabra novela? Cervantes llamó "Novelas ejemplares" a ciertas producciones menores suyas. ¿No ofrece dificultades la comprensión de este título?

Lo de "ejemplares" no es tan extraño: esa sospecha de moralidad que el más profano de nuestros escritores vierte sobre cuentos, pertenece a la heróica hipocrecía ejercitada por los hombres superiores del siglo XVII. Este siglo en que rinde sus cosechas áureas la gran siembra espiritual del Renacimiento, no halla empacho en aceptar la contrarreforma y acuda a los colegios de jesuítas. Es el siglo en que Galileo, después de instaurar la nueva física, no encuentra inconveniente en desdecirse cuando la iglesia romana le impone su áspera mano dogmática. Es el siglo en que Descartes, apenas descubre el principio de su método, que va a hacer de la teología 'ancilla philosophiae, corre a Loreto para agradecer a nuestra Señora la ventura de tal descubrimiento. Este siglo de católicos triunfos no es tan mala sazón que no puedan llegar, por vez primera, a levantarse en él los grandes sistemas racionalistas, formidables barbacanas erectas contra la fe. Vaya este recuerdo para los que con envidiable simplismo, cargan sobre la Inquisición toda la culpa de que España no haya sido más meditabunda.

Pero volvamos al título de novelas que da Cervantes a su colección. Yo hallo en ésta dos series muy distintas de composiciones, sin que sea decir que no interviene en la una algo del espíritu de la otra. Lo importante es que prevalezca inequívocamente una intención artística distinta en ambas series, que gravite en ellas hacia diversos centros la generación poética. ¿Cómo es posible introducir dentro de un mismo género "El amante liberal", "La española inglesa", "La fuerza de la sangre", "Las dos doncellas", de un lado, y "Rinconete" y "El celoso extremeño" de otro? Marquemos en pocas palabras la diferencia: en la primera serie nos son referidos casos de amor y fortuna. Son hijos que, arrancados del arbol familiar, quedan sometidos a imprevistas andanzas; son mancebos que, arrebatados por un vendaval erótico, cruzan vertiginosos el horizonte como astros errantes y encendidos; son damiselas transidas y andariegas que dan hondos suspiros en los cuartos de las ventas y hablan en compás ciceroniano de su virginidad maltrecha. A lo mejor, en una de tales ventas viene a anudarse tres o cuatro de estos hilos incandescentes tendidos por el azar y la pasión entre otras tantas parejas de corazones: con grande estupor del ambiente venteril sobrevienen entonces las más extraordinarias anagnórisis y coincidencias. Todo lo que en las novelas se nos cuenta, es inverosímil y el interés que su lectura nos proporciona nace de su inverosimilitud misma. El "Persiles", que es como una larga novela ejemplar de este tipo nos garantiza que Cervantes quiso la inverosimilitud como tal inverosimilitud. Y el hecho de que cerrara con este libro su ciclo de creación, nos invita a no simplificar demasiado las cosas.

Ello es que los temas referidos por Cervantes en parte de sus novelas, son los mismos venerables temas inventados po rla imaginación aria, muchos, muchos siglos hace. Tantos siglos hace, que los hallaremos preformados en los mitos originales de Grecia y del Asia occidental. ¿Creéis que debemos llamar "novela" al género literario que comprende esta primera serie cervantina? No hay inconveniente; pero haciendo constar que este género literario consiste en la narración de sucesos inverosímiles, inventados, irreales.

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS. SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS" DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Cosa bien distinta parece intentada en la otra serie de que podemos hacer representante a "Rinconete y Cortadillo. Aquí apenas si pasa nada; nuestros ánimos no se sienten solicitados por dinámicos apasionamientos ni se apresuran de un párrafo al siguiente para descubrir el sesgo que toman los asuntos. Si se avanza un paso es con el fin de tomar nuevo descanso y extender la mirada en derredor. Ahora se busca una serie de visiones estáticas y minuciosas. Los personajes y los actos de ellos andan tan lejos de ser insólitos e increíbles que ni siquiera llegan a ser interesantes. No se me diga que los mozalbetes pícaros Rincón y Cortado; que las revueltas damas Gananciosa y Cariharta; que el rufián Repolido, etc., poseen en sí mismos atractivo alguno. Al ir leyendo, con efecto, nos percatamos de que no son ellos sino la representación que el autor nos da de ellos, quien lobra interesarnos. Más aún: si no nos fueran indiferentes de puro conocidos y usuales, la obra conduciría nuestra emoción est-tica por muy otros caminos. La insignificancia, y la indiferencia, la verosimilitud de estas criaturas son aquí esenciales.

El contraste con la intención artística que manifiesta la serie anterior no puede ser más grande. Allí eran los personajes mismos y sus andanzas mismas motivo de la fruición estética: el escritor podía reducir al mínimo su intervención. Aquí, por el contrario, sólo nos interesa el modo cómo el autor deja reflejarse en su retina las vulgares fisonomías de que nos habla. No faltó a Cervantes clara conciencia de esta diversidad cuando escribe en el "Coloquio de los Perros":

"Quiérote advertir de una cosa, de la cual verás la experiencia cuando te cuente los sucesos de mi vida, y es que los cuentos, unos encierran y tienen la gracia en ellos mismos; otros, en el modo de contarlos; quiero decir, que algunos hay, que es menester vestirlos de palabra, y con demostraciones del rostro y de las manos, y con mudar la voz se hacen algo de nonada, y de flojos y desmayados se vuelven agudos y gustosos."

¿Qué es, pues, novela?

José Ortega y Gasset.

El genio de la revolución del 93

"Tenía idea de que la memoria de un amigo de la humanidad debe ser querida algún día, porque "el hombre obligado a aislarse del mundo y de sí mismo echa su ancla en el porvenir y aprietuja contra su corazón a la posteridad, inocente de los males presentes."

Saint-Just subraya en estas palabras el llamamiento a un hombre desarraigado ya de la vida:

"Dios, protector de la inocencia y la verdad, ya que me colocaste entre perversos, sería sin duda para que les arrancase la careta.

"La política había contado mucho con la idea de que nadie se atrevería a atacar a hombres célebres rodeados de gran aureola... He dejado a mi espalda todas estas debilidades; ya no amo más que la verdad en el universo, y esta verdad te la he dicho...

"Las circunstancias no son difíciles sino para los que retroceden ante la tumba" (subrayaba como Saint-Just). Yo imploro esta tumba como un bien que me haría la Providencia para no tener que ser testigo de las maldades tramadas contra mi patria y la humanidad.

"Poco es abandonar una vida desgraciada en la cual está uno condenado a vegetar, cómplice o testimonio impotente del crimen...

"Desprecio el polvo de que estoy formado; este polvo podrá ser perseguido y hacerle morir; pero desafío a que me arranquen esta vida independiente que me he trazado en los siglos y en los cielos".

Saint Just.

(Saint Just comenta con estas palabras la muerte de Danton, hecho guillotinar por su orden días antes).

Las iniciales del Misal

PALABRAS ANTES DE TU COMUNION

Vas a recibir el blanco
cuerpo de Nuestro Señor.
Tienes que ser como una
dulce paloma de amor.

Piensa en la desgracia de
un corazón infantil,
que no pudo una mañana
ponerse un velo sutil

y una corona de rosas,
para hacer la comunión.
Por los que no han comulgado,
reza siempre una oración.

Cuando la mano, en que brilla
la amatista arzobispal,
vaya a poner en tu lengua
el pan espiritual,

cuando sientas en el alma
una inenarrable sed
de ver el cielo y los ángeles,
pídele a Dios la merced

de que tus ojos floridos
de gracia y de juventud,
se posen en las paternas
nieves de la senectud.

Pide para tus hermanos,
amor, riqueza, laurel;
para tus hermanas mozas
los suspiros de un doncel,

y pido que de la tierra
huya el rojo Satanás,
y reine una paz bendita
por siempre jamás.

Amén.

CAMINO DE LA ESCUELA

Yo soy ese chiquillo de carita de cera,
de sombrero de paja y delantal de dril,
que agobiado por una reluciente cartera
camina hacia la escuela una tarde de (Abril.

—Buenas tardes, muy serio, digo a la (molinera,
—Anda con Dios, hijo dice con voz senil.
Blanca y resplandeciente está la cartera,
riza el mar de Cantabria, su sábana de (añil.

Yo soy ese chiquillo que con nadie se (meto;
que sabe de memoria la Historia y el (Astete,
y que nunca hizo bien una mal división.

Y que al tornar a casa a través de los (prados,
va, con los grandes ojos, húmedos y pas(mados,
en las trenzas doradas y luengas de As(censión.

B. Fernández Moreno

MIRANDO VIVIR

TERROR

No puedo abrir un diario sin encontrarlo salpicado de sangre. Los gubernistas de Nicaragua han fusilado a setecientos prisioneros. Ante una multitud frenética fueron guillotinados en Valence tres hombres: "La sangre de los condenados corría por los rieles del tranvía hasta una distancia de cincuenta metros y la gente tenía los pies húmedos de sangre." En los Estados Unidos siguen linchando negros. El último fué ahorcado, luego baleado, luego quemado: "antes de procederse a la incineración, la turba cortó la cabeza del negro, que fué clavada en la punta de un bastón y paseada por las calles; los manifestantes le sacaron el corazón y lo cortaron en pedazos menudos, que se repartieron como "recuerdo". Ved después de las matanzas de Barcelona a Ferrer ecutado; después de las matanzas del 1.o de mayo en Buenos Aires a Falcón dinamitado. Sangre... máuser, horca, puñal, guillotina o bomba, ¿qué más da? Todos estos instrumentos me causan la misma tristeza; todos representan la misma desalentadora realidad. Parecen distintos pero no lo son; complicado es el mecanismo del fusil moderno, y complicado el mecanismo legal que mueve las guillotinas y levanta las horcas, pero la esencia de ambos es hacer sangre, es dejar tras sí el rastro uniforme de la bestia humana. Yo quiero creer que somos mejores, que seremos mejores, que avanzamos, y no se avanza sin sangrar, sin desgarrarnos. Yo sé que a veces el esfuerzo se vuelve convulsivo, y hay que herir y hendir pronto, buscar el futuro y arrancarlo de la entrañas de su madre muerta. Y si fuera mentira? ¿Si al llevar el ideal en los labios, lleváramos en las manos la venganza? ¿Si en lugar de ser cirujanos fuéramos asesinos? ¿Había luz en las conciencias de los que condenaron a Francisco Ferrer? ¿Había luz en la del anarquista que condenó a Falcón? Porque no es otro el problema. Necesitamos la luz. Necesitamos el profeta que diga: "matad", ya que no somos capaces de comprender la voz dulcísima que hace dos mil años nos dijo: "no matéis".

En las almas no hay luz. No hay sino terror. Es el terror quien mata. Jamás se apoderó de una sociedad un terror semejante al que como un sudario negro ha caído sobre la Argentina. Al primer estampido de la dinamita, este pueblo de republicanos ha gritado: "el César tenía razón!" Mientras los jesuítas del Salvador, con sus alumnos armados de carabinas, desfilaban ante el cadáver del coronel, la policía imponiendo silencio a cinco millares libres, preparaba la caza al proletario. Admirable ejemplo de la futilidad de las leyes! La constitución, prostituída en cada campaña electoral, fué declarada impotente para reprimir un delito común. Tres mil obreros fueron deportados o enviados a presidio. Las detenciones continúan. Si el autor del atentado no estuvira preso, no habrían quedado en Buenos Aires más que los que viven de sus rentas. El juez se contenta con tres mil cómplices. En la sombra espesa y muda que invade a la metrópoli, sólo se distinguen las garras del gendarme, protectoras del dinero porteño. Los inmigrantes rusos son rechazados en la dársena. La Argentina, sentada sobre sus sacos de oro, ganados por el gringo, llora de ser tan hospitalaria. "Ingratos!" dice a los innumerables trabajadores que sudan en los campos, en los saladeros, en los talleres, en las fábricas y en los docks, enriqueciéndola sin límite. "Ingratos!" repite a los centenares de inocentes que manda a presidio. El terror tiene su lado cómico. Tiene también su alcance instructivo. En estos choques un país se vomita a sí propio; es el momento de estudiarlo. Estudiad, pues, la desesperación con que Buenos Aires defiende su bolsa del espectro anarquista; Buenos Aires, la ciudad estómago, donde los tribunales han castigado con cuatro años de cárcel a un infeliz que había traído un dedal, y con seis a otro, que había sustraído un pantalón. Pero no es únicamente Buenos Aires, no; es la América latina entera donde no hay más Biblia que el registro de la propiedad, donde la escuela honra el afán de lucro como una virtud y los padres predican a sus hijos la codicia. Ni siquiera imitáis ya a la América sajona. Allí nacen religiones nuevas, en tanto que vosotros no tenéis religión, puesto que os devora el clericalismo. Allí los millardarios intentan hacerse perdonar, y fundan establecimientos públicos. ¿Quién se avergüenza aquí de su fortuna, y ante quién se avergonzaría, si cuanto más rico más venerado se es? Locura es figurarse que un régimen de avaricia puede ser un régimen de paz; la avaricia es forma del odio como la rabia homicida; en ella se transmuta y de ella brota. Las persecuciones de hoy traerán las bombas de mañana que traerán otras persecuciones, y la sangre renueva el terror que hace verter más sangre.

Rafael Barrett.

CARRERAS

La reunión de ayer

Se realizó ayer en las amplios y cómodas dependencias de nuestra primera institución hípica, la trigésima novena reunión de la temporada y a presenciarlo, atraída por la bondad del progra y lo excelente de la temperatura del día asistió, una concurrencia relativamente numerosa.

Las pruebas fueron en general bien disputadas y el movimiento del bettig activo, si tenemos en cuenta que se trataba de un día jueves.

No hubo felizmente notas ingratas que lamentar, ni los accidentes desgraciados de la índole de los sucedidos últimamente, que sindicaron de desgraciadas las últimas reuniones.

La cátedra estuvo regularmente acertada y en varias ocasiones no triunfas a sus elejidos, impidiendo en otros casos, que animales autsides repartieron elevados dividendos.

La actuación de los jockeys fué discreta, y si hubo uno que logró dos victorias no alcanzó con ellas a borrar el pésimo efecto, que produjera al conducir con manifiesto desgano una potranca perdedora, que contaba con bastante opinión en el "taleut".

Sin mayores disgresiones y no sin antes dejar sentada la poca grata noticia que fueron muchos los que vieron triunfar a Paulita, en el premio Canora, pasemos al desarrollo de las pruebas de que constaba el programa que nos ocupa.

Se inició la reunión con una prueba de steeple chasse, premio Miere, donde tuvimos oportunidad de presenciar un final reñido entre Fotk y Moctezuma.

Casi sobre la raya logró imponerse el pupilo del stud Gnondino, al hijo de Golden Maximi.

Prevenda que todo el tiro siguió el tren de los delanteros al final llegó a casi cuatro cuerpos del vencedor. Cuarta Salvatierra.

En la carrera de potrancas perdedoras el triunfo correspondió a Cita una hermana de Heredia. defensora del stud Cazatti, que recorrió los 1100 metros de que constaba la prueba en 1'7".

La pupila del entraineur Casella se impuso por medio cuerpo sobre Gallarda, uue le perguiera todo el tiro y La Maravilla y Pretry Dolly que ocupan los restantes puestos del marcador.

En el premio Draco, debutó el dos años Saca Chispas, debut que había logrado despertar cierta espectativa que no se vió defraudada ya que el hijo de Diamond ubilee y Sibila, realizó su estreno triunfando y al imJponer condiciones en forma que habla muy mucho de su porvenir.

El tiempo empleado por el pupilo del stud Gran Muñeca fué bueno: 1'6" 1|5.

Pasteur y Misterry que lucharon por el segundo puesto, finalizaron en ese orden y cuarto entró Oriol.

Cuando Saca Chispas regresó al pesaje fué saludado con aplausos; improcedentes si se tiene en cuenta que el potrillo no acababa de hacer absolutamente nada de notable.

Gran Señor, cotejado favorito en el premio 6 de octubre, carrera reservada para jockeys aprendices, respondió a tal confianza, debido a la discreción de que su jockey hizo gala al conducirlo.

El hijo de Bridje of Canny que reaparecía tras larga ausencia, cubrió la distancia en 13'3" 1|5 y resistió al final la carga de Lilinga, un mandoble bien preparado.

En el premio Canoa, los números del marcador indicaron que habían ganado: 1.o Cantaridina, 2.o Paulita; 3.o La Fléche y cuarta Hungría.

Ganada por 1 cabeza, y tiempo 1'14" Nosotros preferimos no hablar de esta carrera.

En el handicap de 1800 metros el el triunfo correspondió a Farol que acababa de producir una excelente performance tras de Estro, hacia una semana.

Matchbox corrió en la punta, mientras Paloma quedaba parada en el sitio de partida.

Al pisar el último codo se posesionó del puesto de peligro, el hijo de Le Samaritain, del cual no pudo ser ya desalojado, triunfando en definitiva por dos cuerpos y medio, en 1'51" 4|5.

En el premio Caústico sobre 1600 metros hizo el tren Insula, seguida del lote a escasa distancia.

La leader se mantuvo en sus posiciones hasta frente a la tribuna del paddock, donde Pegaso le dió alcance y lo batió por un cuerpo.

Tercero llegó Desastre que sufrió varios contratiempos durante la carrera y cuato Bizet.

En la carrera del desquite, Lusitano, cotizado segundo favorito, en los tramos finales se impuso sobre Diamant.

Alzadas las cintas se lanzó Procopio a la descubierta, y Ermita, quedó parada en las cintas.

Frente a las poulares, Diamant, por los palos, se desprendió del lote; pero al final el hermano de Baratieri, por ellado de la verja, le llevó una recia arremtida alcanzando a vencerlo por pequeña ventaja, sobre la misma raya.

Sería bueno

Que fracasara Terrona en su primera presentación, no es cosa de no hacer mayor hincapié en ello. Al fin y al cabo, era debutante, y, a pesar de sus excelentes aprontes, muy bien podría haberse asustado de los terrones, una mala largada, en fin, excusas no le hubieran faltado a su compositor para ustificar si es que tenía necesidad de ello, la mala performance de su pupila.

Lo que nosotros sencillamente desearíamos es que los amigos del señor Tomkinson, propietario del stud Lagrange, le hicieran presente que no está bien que sus colores sirvan de comodín para que otro animal en la misma carrera pague dividendo a costillas de uno de sus pupilos, y que se mostraron un poco más enérgicos con este señor, haciéndole ver el desconcepto en que incurre ante la opinión pública cuando esto sucede, pues en los comentarios malévolos que se bordaron ayer alrededor de la mala performance producida por Terrona, no faltó quien creyera que la cosa se había producido estando dicho señor en combinación con los de la G. F.

Nosotros nunca hemos dudado de la honestidaden su modo de proceder del stud Lagrange, pero como hay condescendencias que significan tanto como una complicidad, es por lo que, volvemos a repetir, que los amigos del señor Tomkinson deberían recomendarle a éste que se mostrara un poco más enérgico en lo que sus colores no sirvan de comodín par que otros a sus costillas realicen pingües beneficios.

En cuanto a la carrera ganada ayer con Cita, e nla misma prueba en que corrió Terrona, nos parece: que no es un tongo, no deja de ser un tongo, pero puede ser un acomodo.

Saca Chispas

Realizó ayer su debût con el mejor de los éxitos el hermano entero de Smasher.

Lucía el hijo de Diamond un alto grado de preparación y en virtud de lo srumores que circulaban sobre lo mucho que andaba, a ser corrido por Mingo y sabiendo que los de su caballeriza no lo presentarían en público si no estaban más que seguros de poder obtener el triunfo, todo eso repetimos influyó para que el hijo de Sibila fuera ungido gran favorito, y a fe que respondió ampliamente a la confianza en él depositada.

Ganó la prueba en muy buen estilo, en muy buen tiempo, uno de los mejore shasta ahora empleados por los dos años al obtener su primer triunfo y los ganó... de galope.

Es un caballito chiquito de muy linda acción, que sin tener el cuerpo de su hermano ainé, tiene todas las líneas y la forma de emplearse característica de los "cracks".

Rosendo Aquino y sus propietarios contentísimos con la victoria alcanzada ayer con Sasa Chispas, y firmemente convencidos están de tener en el hijo de Diamond el continuador de las hazañas de su hermano mayor.

A nosotros nos produjo buenísima impresión la forma como el pupilo del Gran Muñeca obtuvo su primer triunfo y demostrando tenernos más fe que nuestro colega "La Razón", el cual a pesar de venir de él hablando desde hace cuatro meses, despué ssalimos a último momento que no lo dió de pronóstico por qué quería ver primero cómo se desempeñaba, nosotros lo repetimos, desde ya nos anticipamos a venturar que el porvenir de Saca Chispas será brillantísimo y que se vaya atando bien los pantalones el tntraineur Polla que nos parece que el jueves pueden hacerlo saltar para arriba a su crack El Manantial.

Visionario

Nos parece que dará tanto que hablar como su hermano Azul y Blanco si bien en otro resultado.

Pues si ayer el hijo de Diamond, Jubilee y Violin efectuó su debut y a pesar de portarse bien en sus trabajos y sabiendo la gente lo mucho que dudaba solo contó al final con quinientos cincuenta y cinco boletos, ganador, los que nos parecen muy pocos en relación a la fija que era.

No queremos hacer mayores comentarios y volveremos a repetirlo que nos palpita que mucho dará que hablar el famoso Visionario y que e nsu próxima presentación con más boletos se desempeñará mejor.

Given d'Or

A tout seigneur tout houneur, y ayer el crack del vasco Tellería obtuvo su primer triunfo batiendo nada menos que a diez y siete adversarios!!

Ganó una linda carrera el hijo de Bridge of Canny, y nos dejó la impresión que si bien ha tardado tanto en abandonar la modesta categoría, nunca es tarde cuando la dicha es buena.

También, justo es reconocerlo en su descargo, que parte del triunfo hay que atribuírselo al señor starter, el que contribuyó con la mala largada inconcientemente a que la fija del pupilo del stud Las Chilcas se hiciera.

Y como no somos hombres de restarle méritos a nadies, es por lo que nos parece muy justificado el reconocimiento del vasco hacia el señor starter.

No está en nuestro ánimo el criticar a don Gilberto; claro cualquiera larga a diez y siete tungos como tablas, con la agravante además de ser bobos los jockeys.

Nos parece estarlo sintiendo a don Gilberto: de a uno en fondo vayan saliendo para que no les pase una desgracia. Y como el piloto de Given Or es de los más bobos, se escapó el segundo cansado de estar en tan malas compañías.

Volvemos a repetirlo, ganó el hijo de Bridge of Canny su primera carrera en buena forma, si bien a una edad avanzada, y también nos palpita que si es otro el piloto de Kilinga, no es el vasco el que cobra los ganadores de Given Or.

Cantaridina

Si hubo una persona que quedó sorprendida ante la victoria de la hija de Polar Star fué su entraineur-jockey D. Cardoso.

No haremos la crónica en este suelto de la perfomance producida ayer por la pupila del stud Don Gonzalo, no dejamos de reconocer que ganó una linda carrorita y si bien los alacranes opinan que ganarle a Paulita y a Enrique Saavedra no es ninguna hazaña, justo en cambio es reconocer que derrotó a La Fléche, Ibea, La Tentación y a Falerna y váyase lo uno por lo otro.

Lo que queremos dejar constancia es de la sorpresa que le produjo a Cardoso la buena perfomance de su pupila y tan emocionado lo vimos después de la carrera, que no pudimos menos de dejar de indagar el porque de la causa de tal emoción.

Enseguida de desmontarse corrió hacia donde estaba Mr. Paats y apretándole la mano comenzó a felicitarlo, Mr. Paats quedóse extático ante la vehemencia de las felicitaciones de Cardoso y se quedó mirándolo al igual de nosotros.

Nos preguntamos nosotros ahora: ¿será la crack? A lo menos parecía por la emoción de Cardoso; pero como no nos gusta aventurar juicios; ya tendremos oportunidad de ver quien es.

La Mistinguet

Que Churrinche estuvo ayer en un mal día no nos cabe un jerónimo de duda, pero que también lo estuvo el Magnate tampoco no nos caben cien jerónimos de la misma sustancia.

Por lo que puede ver el Magnate, al revés de lo que a él le pasa, a nosotros no nos cabe nada.

Pues sí. Ayer, ni el obeso Churrinche ni el damisélico jockey, tuvieron la suerte de ganar ni una carrerita, siendo en cambio los descalabros sufridos varios y el más de lamentar es que durante la quinta carrera disputada ayer por la hija de Valero ésta echó sangre.

¡Oh, poder del fluido maléfico!

Un doblete

Pancho el loco, que hacía un tiempito no tenía la suerte de ver triunfar a uno de sus pupilos, tuvo ayer la satisfacción de ver cumplidos sus anhelos y, como siempre llueve sobre mojado, la cosa fué por partida doble.

Nada menos que dos victorias consiguió ayer el citado entraineur, la primera en la sexta con Farol y la segunda en la última con Lusitano.

Ganó el hijo de Le Samaritain una linda carrera y excusamos decir que Pancho el loco, toda una fija corrióse con éste, y a fe que con justa razón, bien que había seguido en su training pues por su última performance y lo después de su segundo puesto detrás de Estro, era uno de los caballos más indicados de la carrera.

Tomóse la revancha de la derrota que le infligiera los otros días el hijo de Jardy y si bien no fué directamente a éste al que derrotó, Pancho quería dársela a alguno de la Petite y la víctima expiatoria resultó en el caso Estribor.

Tragó en grande en "chisticida" compositor y donde la cosa vinole a pedir de boca, colmando la médida de sus deseos, fué al triunfar su pupilo Lusitano, en la última carrera.

Ganó el hijo de Porteño una lindisima carrera y sin pecar de exagerados nos parece que la victoria del pupilo del stud Old Times débese única y exclusivamente a su piloto Francisco Arcuri, el que estuvo sencillamente a la altura de sus antecedentes, al conducir en la forma en que lo hijo al pupilo de Pancho el loco.

Quios hacer gala de sus mañas Lusitano. En la mitad del tiro derecho quiso mirar para atrás, pero como se dió cuenta que llevaba jockey, tuvo que volver por el buen sendero, y no hubo caso; siguió p'alante.

Reasumiendo: un lindo día para Pancho el loco; tragó en grande el hombre, pues Lusitano tuvo tantos boletos, aparte por lo que le gustaba a su compositor, porque lo agarró con toda la moneda de Farol y Panchito Arcuri, ganando una carrera magistral.

Estribor

El favorito de la cátedra, en la sexta carrera de ayer, fué batido por Farol e Idolatría tocándole ocupar el tercer puesto del marcador.

Hagamos un poco de historia retrospectiva: El hijo de Old Man ganó con Francisco Arcuri una carrera. A raíz de esa victoria ya se le concedió patente de crack. Volviólo a correr Arcuri defeccionando el pupilo de la Petite. Fuéle confiada la dirección del pupilo de don Lauro al eximio Minguito y ganó. Excusamos decir que las acciones de crack de Estribor tuvieron una alza formidable, de acuerdo con la magnitud del acontecimiento. Y ayer, corrido nuevamente por Mingo, no ganó.

Además nos parece, si la memoria no nos es infiel, que el día que ganó con Arcuri, Estribor, la hija de Blue Boat entró detrás del pupilo de la Petite y ayer en cambio, Idolatría, entró delante de Estribor.

Con esto no queremos demostrar que Mingo es mejor que Arcuri ni éste mejor que aquél, queremos simplemente dejar constancia de como han pasado las cosas.

La máquina parlante

Al tutor de Valentín Fernández, el popular Cafferata, le han puesto de sobrenombre Máquina parlante.

En general, todos los motes son justificados, pero en el presente caso el sobrenombre bate el record en lo que a estar justamente aplicado se refiere.

Ayer, con su pupilo Pegaso púsose las botas, Cafferata, y el patrón de Valentín, después del triunfo de su pupilo pósose a dar una conferencia sobre las bondades del hijo de Dieudonné.

Hay que reconocer que cuando Cafferata opina, todo el mundo boca abajo, pues es muy respetado entre los patrones, Cafferata, y Valentín profésale mucho respeto a Cafferata.

Se preguntará el público: ¿Quién es Cafferata? Ahí va: Cafferata es un tío que sabe mucho, pero que le dará muchos dolores de cabeza a Valentín, con el agregado de ser más inteligente que Pegaso.

¿Se han dado cuenta quién es Cafferata? Ustedes no, ¿verdad? Nosotros sí y él también.

Insula

Una buena performance produjo la pupila del stud Montiel al entrar segunda de Pegaso en la septima de la reunión de ayer.

Las carreras de la pupila de Pianezzi no pueden ser más regulares y hasta cierto punto en demasía si se quiere porque en su anterior presentación tocóle escoltar a Wild Rose y ayer a Pegaso.

Parece que Minguito es la sombra negra de la hija de Cyllene porque las dos veces a que más arriba hacemos referencia fué el piloto del ganador.

Pero Pianezzi no se afligió por eso y en una vuelta de estas no dudamos que obtendrá amplio desquite.

Stud Tricolor

Las cordiales relaciones entre el influente propietario de dicha caballeriza y Valentín Fernández, que fuera su entraineur han quedado interrumpidas pues, ayer Valentín hizo entrega de los caballos de dicha cabaleriza a su propietario para que se fuera con la música o tra parte.

Veremos quién es el que cargará con el perro muerto, por que eso de cuidar los pupilos del Tricolor tiene sus bemoles y hayl que ser muy corajudo para cuidarle al doctor Vedoya.

Pero no dudamos ue no faltará uien a ello se atreva, haciendo de tripas corazón. Es que la necesidad tiene cara de ereje la mayor parte de las veces.

Bizet

Gran parte de la mala performance producida por el hijo de Escamillo debe achacarse a la mala dirección que le tocó en suerte.

Decimos mala por no decir ninguna, pues el pupilo del stud Amistad solo corrió bien trescientos metros y desde ese momento quedó sin piloto, tanto que casi estamos en grado de asegurar que el que sufrió el derrame cerebral fué el damaselico y no La Mistinquet.

Como volvemos a repetirlo el pupilo de Caimi no corrió en ningún momento, salvo los primeros trescientos metros por haber quedado acéfalo su piloto.

¡Que Mayunte este! Meta hacer barbaridades y otras peores. Pero no tenga miedo ya le tocará el turno.

Diamant

En tren de contundencias se vinieron ayer los del stud Asteroide con el hijo de Dusty Miller, y la cosa no salióles a medida de sus deseos de pura mala suerte, y según don Juan, por la intervención de Arcuri, inoportuna bajo todo punto de vista.

Nosotros, sin opinar lo mismo que don Juan, creemos que a pesar de haber producido su pupilo Diamant una buena carrera perdió, claro está, en primer término porque Arcuri dirigió magistralmente a Lusitano, y en segundo término porque al hijo de Dusty Miller faltóle jockey.

¿Verdad que es así don Juan? No se aflija mayormente, porque al juego que hay desquite no hay por qué disgustarse. ¡Y en esto de las carreras vaya si hay desquite!

Floripar

¿Dónde está Floripar? Era la pregunta que se hacían los aficionados al no verlo ayer emplearse en ningún momento al hijo de Greenan.

Nosotros medio medio nos explicamos la cosa. Lo sentimos al Magnate que venía desde la largada silbando el tango "Anda p'atras" y tanto entusiasmarse con su música predilecta que se olvidó que venía corriendo y claro está que en esas condiciones toda una hazaña fué la que realizó Floripar al conseguir que Lema entrara cuarto.

Con que el tanguito era "Andá p'atrás" ¿verdad? Está bueno che.

La fiera, reclama

La fiera reclamó ayer contra Cichetti, que dirigía a Diamant, porque según dice, el pupilo del Asteroide, molestó a Matatías.

El reclamo no prosperó, y Mingo que tenía que achacar a alguien su fracaso, no titubeó en disculparse con el chico.

La fiera perdió, una vez más, una brillante oportunidad de cerrar el pico.

"La Razón" y Saca Chispas

"La Razón", órgano oficial de los Diamond Jubilée, esta vez (?) ha metido las cuatro. Ella que es el portavoz, heraldo e historiador de las hazañas de los "sons" de un king's horse; ella que se descubre delante de los tungos que han tenido tan rancio origen, ha cometido una grave equivocación, ha cometido algo que fácilmente no se lo perdonarán aquellos que hasta ahora palmeaban siempre, como se palmea a un defensor, al "poulain gris": "La Razón" no ha dado de pronóstico al hijo de Sibila; al noble hijo de aquella noble Sibila, que tantos días de gloria diera a la chaquetilla verdeblanco.

Y "La Razón" no dijo por qué no daba de candidato a Saca Chispas; recién anoche quiere sincerarse de su imperdonable olvido, pero sus lágrimas no son tenidas en cuenta.

"La Razón" metió las cuatro.

Cita

Es hermana de Heredia, aquel gran lijero del stud Laprida que cuidaba el zorro Pepe y como él tiene una velocidad inicial que le valdrá más de una victoria.

Haciendo gala de ellas fué como la pupila del stud Cayalti se adjudicó en excelente estilo el premio La Tubau, reservado para potrancas perdedoras.

Juan Fernández se lució en la dirección que le dió a la hija de Jardy y la gran familia quedó contentísima con el sport abonado por Cita.

La dos años no tuvo una buena largada, pero siguiendo sin esfuerzo el tren de las delanteras pasó frente a las populares a comandar el lote, posición de la que no pudo ser ya desalojada.

Bueno, también tengamos en cuenta que no tenía ayer enemigas la tal Cita, pues la que hubiera podido oponerlo alguna resistencia era... aliada.

Hay ciertas cosas que continúan haciéndose como una burla ante el público que juega su dinero con fe.

Los boletos de Terrona, apostados a ella por el eterno paganini, contribuyeron a que el sport de la pensionista de Juan N. Casella llegara a los seis pesos.

Mientras tanto la vida se desliza...

Carrera de vallas

Un final impresionante nos tocó presenciar en la carrera de obstáculos, pues el vencedor lo hizo apenas por una cabeza sobre su más cercano perseguidor.

Montezuma con E. Clemente y Folk con Martín de los Santos (hijo) "uf", se trabaron en lucha desde que traspucsieron la última vuelta y así meta y ponga se vinieron hasta la colorada.

Triunfo como decimos el pupilo del stud Girondino por una zabeca y su jockey se ganó un aplauso; por lo discreta dirección que le dió al hijo de Calepino.

Como hablamos de la carrera de vallas en general, hablamos también de Prevenido que alcanzó el tercer puesto y que no debía haber corrido, pues lo hizo con manifiesta desventaja.

Tenía cada grano en el lomo, más grandes que la nariz de Ardouin, lo cual ya es decir, ¿eh?, pues así y todo y con veterinarios del Jockey y todo, a la hija de Dusty Miller le encajaron bajo la montura una capa de algodón, y, ¡bala! a costearse la arena.

Señor Albarracín, ¿por qué no se da usted una vueltita por el hipódromo un día de estos?

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE SPINELLI** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de abril de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.
1532-v.-4. Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA LAURITO DE FRACINO o FRASCINI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 25 de 1916.—Héctor Depietri, secretario.
1534-v.-3 Junio

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ROSA PAGANI DE CASTINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 2 de mayo de 1916.—José Ma. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario.
1533-v.-3 Junio

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 9 de 1916.—José Cúneo, secretario.
Nro. 1478 v. 8 m.

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ANTONIA VILLA DE SHERER** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—F. Guillermo Espeche, secretario.
v. 9 jun.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario.
v. 12 m.
N.o 1449

NUESTRA GALERIA

LA FIERA



Torterolo o el divino maestro

Ahí está, en plenas funciones de dómine, tal como corresponde a todo un maestro. Lástima que nuestro dibujante no le haya puesto más que un discípulo, cuando los de "la fiera" son tantos que forman legión; y también el dibujante ha olvidado, y es otra lástima, poner a otro "coté", la barra de admiradores, que no estando en edad, estado o peso, como para recibir lecciones, las escucha, las admira, las aplaude y las repite; la barra que con una mano sacudiéndola en el aire, alega perora y convence, es decir, ayuda al ditirambo diario y que con la otra tira la manga del maestro, como una insinuación velada.

Y el maestro sonríe. La fiera distiende los labios en una sonrisa que hace a veces pensar a ser admiradores si es que ella representa la alegría del tipo o si es que con ella se está riendo con lástima, de los que esperan que les arroje, de cuando en cuando, algún mendrugo, que les dé ánimos para seguir la campaña de bombos y la cruzada sanchesca de la mala suerte...

Pero nos hemos alejado de la cuestión; queríamos hablar de la fiera y hemos dado en darle corte a los gusanos. Nuestra galería que se iniciara tan acertadamente con el jockey de las matemáticas atropelladas, debía al maestro, el segundo cuadro de la galería, y lo hemos hecho de "motu propio", sin que al maestro se le ocurriera advertirnos y sin esperar de él, ninguna ganga.

Hablando de la fiera, podíamos hacer una novela estilo Rocambole; pero ello no encaja en nuestra sección; ya que como se sabe no publicamos folletines y además eso quedará para la historia. Nos limitaremos, pues, para terminar esta legítima biografía decir que el maestro, rey de los látigos, príncipe de la fusta y emperador de la serenidad, merece un sincero elogio nuestro que no titubeamos en rendírselo.

La fiera es mejor que el Magnate, es mejor que Cotrofe y está al nivel de Cianchetta y de Lamenzo ¿qué más quiere?

Puntas de fuego

Debutó ayer Old Maid en las carreras de vallas; pero francamente, el debut de Saca Chispas fué más interesante.

La hija de Old Man, al menos por lo hecho ayer, nos ha traído el íntimo convencimiento de que no ha nacido para pruebista.

El hermano de Fox se trató en lucha con Montesuma y ganó el primero.

Nota: A Montezuma, aunque perdió, no lo corría Lema. Conste.

La yanta Terrona-Cita se impuso en la carrera de potrancas! Lástima que sólo cobraron los que apostaron a una sola de ellas, a Cita, y ¡qué coincidencia tan curiosa!, la gran familia tuvo el buen tino de jugar al 2, y el público al 1.

Se avisa a los interesados que existe un comisariato y el que no lo crea tiene que rendirse a la evidencia recordando la decapitación de Rivero y Dubelly.

—Sí, pero...
—Sí, pero...
—¡Chist! No se puede hablar...

Mingo venía vigilando por el lado de los palos: venía a la expectativa, a fin de que Cita no se escapara de la visual.

Mingo es un buen amigo y reía el triunfo de Casella como si fuera propio...

¡Ah! ¡Oh! Ayer bajó a la pista y realizó su estreno el hermano de Smasher, el terrible, estupendo, formidable, despampanante, etc., etc., Saca Chispas.

"La fiera" se hizo perdonar lo de Terrona, con la serenidad de que hizo gala al conducir al triunfo al pupilo del stud Gran Muñeca.

Cuando en el pesaje, la fiera desmontaba de la otra fiera, la barra carrerista iniciaba una de aplausos. Mingo, que tiene más de zorro que de jockey, sacó la montura y le pegó al bruto una palmadita en el lomo.

Esa palmadita le atrajo todas las simpatías de la barra. Hay abrazos célebres, pero hay palmaditas que no les van en zaga.

Al sabio Pasteur, las chispas del hijo de Sibila lo incendiaron en subores (qué lindo sabio, éste) y avergonzado, deslumbrado por el astro que le precedió, llegó al pesaje.

Ya nos parece oir la cantilena de la mala suerte, etc., etc.

Un cierto señor Arlandini, encargado ayer de la dirección de Kilinga, un lance de no ti moivas, con el que Dubelly se despedía en forma impresionante quiso también rendir su culto a la serenidad.

Vino corriendo tercero y al volcar el codo tuvo el buen cuidado de abrirse y luego sin exigirla en ningún momento a la hija de Rosales, se limitó a mirar a Given Or. El resultado es conocido.

Moraleja: Es malo que a un zonzo se le aparezca un difunto.

Given Or alcanzó ayer a obtener su primer triunfo. Tan bien se comportó, tan grandes energías puso en evidencia, que se nos ocurre francamente, que este Given Or podría resultar un "crack"... en Bahía Blanca.

Crónica escrita por uno que vió la llegada de la quinta carrera y se fué antes que levantaran los números.

"Abea, hizo el tren hasta frente a las tribunas del paddock donde La Fleche, Falerna y Cantaridina la cargaron; cuando el triunfo de esta última parecía inminente, Paulita, desde el fondo, en un rush final, la venció por un pescuezo."

Crónica de uno que vió levantar los números:

"Abea hizo el tren, etc., etc.; Paulita, al final, atropelló y entró segunda a una cabeza de la pupila del stud Don Gonzalo."

Hay caras trágicas cuya mueca no se despinta nunca en la vida.

La del marqués cuando venía a pemarse y vió los números, es una de esas. El muchacho tenía razón para tener esa cara. En cambio, la del entraineur-jockey, era de agradecimiento al empujoncito final.

Paloma se quedó mirando l'humo y cuando quiso volar bandada estaba lejos. En lo que no estamos de acuerdo es que el chico Morales no se viniera con ella al galopito, ¿sería que Serapio, pensaba aun ganar? Serapio tiene ideas que, francamente ni "La Razón".

Lo que hizo Paloma fué imitar en la carrera del desquite por Irenita.

El starter cabrero y con razón.

Los que jugaron a ambas pueden hacer lo que dice un habitué al invernáculo; visitar una negra haber si así cambiala suerte.

El doblete de Pancho Orezzoli se hizo esta vez.

Farol ganó bastante fácil, pero lo que es Lusitano, tuvo que poner a prueba la energía de Arcuri para lograr vencer.

Pancho con mala suerte y todo se impuso.

De mala suerte no ganó más lejos.

Pegaso le dió ocasión a "la fiera" para que se floreara y "la fiera" que no desperdicia ocasión de hacer blanco, sé la dió al negro, fácil.

Churrinche tenía ayer un catripleto (¿se dirá así) y del cuatriplete, ni uno pudo poner en el disco.

Hay días desgraciados.

Lema, (Castor y Polux) hizo las de su amigo. Corrió a Chachá, Visionario, La Mistinguet, Bizet y Floripar y ni en la conversación.

Este Magnate nos resulta otra príncipe de la serenidad.

Martín Fierro.

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.
v. 25 m.
Nro. 1503

Por disposición del señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JOSEFA PIANTERI DE CAPPUCCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 28 de abril de 1916.—José E. Cirio, secretario.
1525-v.-2 Junio

Alberto J. Milovich
RIVADAVIA 1367
U. T. 6242 Libertad.

JUDICIAL. — Por orden del Síndico de la quiebra de Don Fortunato Capurro, cuyos autos se tramitan por el Juzgado a cargo del Doctor Naón, Secretaría del Doctor Villafañe, remataré el lunes 22 de Mayo a las 2 p. m., en la calle Dean Fúnes y Belgrano los armazones, mostradores, útiles, aparatos niquelados, etc., pertenecientes a esta quiebra. — Seña a satisfacción. — Comisión 10 o|o a cargo del comprador.
V. 21 - Mayo.

Reginaldo F. Porta

JUDICIAL. — Un lote de terreno calle Costa Rica entre Thames y Serrano, entre los números 4848 y 4864. Juez de Paz Sección 31.o, juicio Juan Traverso y Hnos. contra propietario desconocido, sobre cobro de afirmado. El jueves 18 de mayo a las 4 p. m., en el hall de ventas del señor H. V. Trabucco, Lavalle 1824, con las dos terceras partes de la tasación, o sean pesos 1.374.28. Superficie, 137 v² 42 v² 94 cv². 8 o|o de seña. Comisión, 2 o|o. Informes, Juzgado de Paz o al martillero, Lavalle 1378. — Emilio C. Cirio.
v.-19 Mayo

Reginaldo F. Porta

JUDICIAL. — Orden del señor Juez de Paz de la Sección 31.o, autor Meyll Adul con Jorge Dip. Armazón pino, puerta vidrieras y dos mostradores, chapas, tablones, fierro, etc. Remataré en el local Rioja 1918, el domingo 14 de mayo a las 3.30 p. m. Seña a satisfacción. Comisión, 2 o|o.
v.-3 Mayo

Obras Sanitarias de la Nación

Se llama a licitación para la provisión de (20.000) veinte mil toneladas métricas de leña de quebracho colorado, campana, con destino a las maquinarias de la Capital Federal, de acuerdo en un todo con el pliego de condiciones que los interesados pueden consultar en la Dirección Técnica, Charcas 1840, todos los días hábiles de 1 a 5 p. m.

Las propuestas deberán presentarse en la Secretaría del Directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, calle Charcas 1840 y serán abiertas el 12 de Junio próximo a las 3 p. m. en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, Mayo 9 de 1916.

José I. Goñi.
Secretario.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un programa bastante interesante se llevará a cabo mañana en el hipódromo de Temperley la acostumbrada reunión de carreras.

Esta dará comienzo con un handicap sobre 1400 metros limitado entre 62 y 48 kilos y en el que Langostín con 62, Macha 55, Cuchillito 54, Curioso 53, Healt 53 y Esbelto 50 son los que parecen contar con mayores probabilidades.

El hijo de Mac Chisnay que está descansadito y que en sus últimas presentaciones se vino conduciendo bien será nuestro preferido.

La segunda es destinada a caballos que no hayan ganado en este hipódrome o Argentino.

Smara Boy, Somatén y la pareja del stud María Antonia formada por Pirincho, Licinio son los que se destacan como principales competidores.

Nos agrada la pareja, pues tantas probabilidades tiene uno como otro.

En Clic Clac puede buscarse un buen dividendo.

En el premio Batt, sobre 1400 metros, Falucho, Cubano, Canario, Wing Wo, Minué, Estray y Fanor son los que por sus posteriores performances se señalan como mejores candidatos.

La elección, siempre que repita su última carrera no se hace difícil, pues Wing Wo repitiendo su táctica puede volverles a ganar de una hebre.

Una carrera bastante complicada será el handicap de yeguas sobre 1300 metros donde una buena mayoría cuentan con buenas probabilidades pudiéndose citar entre estas a Salem con 59 kilos, Duquesita 57, Aigle Noir 56, Finette 58, Halte lá! 54, Codorniz 50 y Tegardea 48.

Como hay que resolverse por una lo haremos por la hija de Galloway que anda corriendo una enormidad.

En el handicap de 1800 metros el encuentro de Trabuco 64 kilos, Jachalera 54, Malona 54, Battaglia 53, Carmucha 46 y Galana 46 que son las que están mejor colocadas, promete resultar interesante.

El pupilo del stud Mitre que en su última presentación fué segundo de Trabuco es el que nos inspira mayor confianza.

El handicap de productos de tres años sobre 1400 metros se presenta bastante difícil de solucionar, contando con probabilidades más o menos parejas, Don Paul 62 kilos, Ducal 60, La Belle 60, Cartujano 58, Hogaza 60, Deseo 54, Canca 52 y Dureza 53.

Nos agrada el hijo de Ducato que en las pruebas severas, es donde se desempeñó mejor.

La séptima carrera es un handicap sobre 1300 metros en el que Mitre 71 kilos, Mont III 65, Quirino 58, Tornasol 57, Malicioso 57, Cárcano 56 y Nevado 53 forman un buen conjunto y dicho encuentro han de proporcionarnos presenciar una reñida lucha final por la conquista del primer puesto.

El hijo de Gerolstein que se ha largado a correr de firme será nuestro favorito.

En la del desquite sobre 2000 metros el ganador debe buscarse entre el cuarteto formado por Molitor II 62 kilos, Ducal 58, Lord Nelson 49 y Fable 51.

Si el hijo de Val d'Or cumple su compromiso creemos que a él a pesar de la ventaja en el peso que dispensa debe corresponderle el triunfo en caso contrario, le vemos a Fable otra buena oportunidad para llevar a la victoria los colores que defiende.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Boy Fox — ESBELTO
„ Beato — St. M. ANTONIA
„ Batt — WING WO
„ Bellevin — S. LAS 3 NENAS
„ Ben d'Or — BATTAGLIA
„ Ben Alí — DUCAL
„ Bendoran — MALICIOSO
„ Bertie — MOLITOR II

La primera carrera se largará a la 1 de la tarde y la última a las 4.30 p. m.

Programa oficial para la reunión de mañana.

PREMIO BAY FOX
Distancia 1400 metros

Laugostin 62	Health 53
Gallineta 56	Light Mind 50
Macha 55	Eardiness 51
Tapalqué 54	Rikitrum 50
Cuchillito 54	Esbelto 50
Chiriguano 53	Pensativo 50
Curioso 53	Hearing 48

PREMIO BEATO
Distancia 1300 metros

S. a Boy 56	Soteras 56
Vogler's Ortyx 56	(Somatén 56
Coup de Foudre 56	(Gamut 54
Polo Sud 56	Pirincho 56
Clic Clac 56	Licinio 56
Infantil 56	Galleta 54

PREMIO BATT
Distancia 1400 metros

Falucho 57	Estray 53
Leoncito 57	Fanor 53
Cubano 57	El Triunfo 50
Salmón 55	Mangaso 50
Canario 55	Somatén 50
Wing Wo 57	Licinio 50
Minué 55	

PREMIO BELLEVIN
Distancia 1300 metros

Salem 59	Codorniz 50
Duquesita 57	Effusion 49
Aigle Noir 56	Doña Blanca 48
Farrista 55	Maciega 48
Finette 58	Brise d'Eté 48
Halte lá 54	Tegardea 48
Vogler's Melody 53	Puntana 48
Fushima 51	Palmita 48

PREMIO BEN D'OR
Distancia 1800 metros

Trabuco 64	Tucumán 50
Jachalera 54	Cupelén 49
Malona 54	Carmucha 46
Battaglia 53	Turmalina 46
Octavio 51	Galana 46
Carnot II 51	The Whip 46

PREMIO BEN ALI
Distancia 1400 metros

Don Paul 62	Deseo 54
Ducal 60	Oranga 54
Tacaño 60	General Soler 53
La Belle 60	Dureza 53
Cartujano 58	Canoa 52
Hogaza 60	Quien Sabe 50
General Godiy 54	Irenita 49

PREMIO BENDORAN
Distancia 1300 metros

Mitre 71	Cárcano 56
Mont III 65	Nevado 53
Quirino 58	H. Plantagent 53
Tornasaol 57	Horacio II 52
Edgardo 59	Far Famet 48
Malicioso 5,	

PREMIO BERTIE
Distancia 2000 metros

Avispero 59	Leoncito 48
Molitor II 63	Luchador 48
Ducal 58	Severo 48
Lord Nelson 49	Zá Zá 48
Fable 51	Ofensor II 48
Oisive 48	Sonaja 48

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo, harán su debut:

Tesonera, por Jardy y Mayside, del stud Cantón, al cuidado de Tomás Cisneros.

Crítica, por Greenan y Caprice, del stud Ambicioso, al cuidado de Carlos Bustos.

Ganadera, por Pimiento y Natita, del stud Fomento, al cuidado de Andrés Guadalupe.

Nuty, por Saint Wolf y Mamita, del stud 12 de Octubre, al cuidado de Emilio Ridella.

Christmas, por Diamond Jubilee y Catamarca, del stud Montiel, al cuidado de Domingo Pianezzi.

Vadarkblar, por Druid y Dina, del stud Provincial, al cuidado de Martín González.

Iekki Pashá, por Saint Michau y Ladly Vogler, del stud Santa Elena, al cuidado de V. Fernández.

Libron, por Saint Wolf y Ladasia, del stud Los Cardos, al cuidado de Bartolomé Olivieri.

Well M...t, por Ben d'Or y Welbeck, del stud Monteivdeo, al cuidado de Juan Iralde.

VARIAS

Cita—

La hija de Jardy que debutó ayer ganando, nació en el haras Nacional y fué comprada en los remates de productos en 11.000 $, en comisión, por el cuidador Juan N. Casella.

Saca Chispas—

El hermano de Smasher, que debutó ganando, procede del haras Las Ortigas y fué comprado en los remates del año pasado en 26.000 $.

El jueves próximo será presentado en ganadores de una y el 4 de junio en el premio Eliseo Ramírez, 1400 metros.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunion de ayer se vendieron 274.2468 boletas.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Juan Torterolo, de Folk; Juan N. Casella, de Cita; Rosendo Aquino, de Saca Chispas; Francisco Tellería, de Given Or; Daniel Cardoso, de Cantaridina; Francisco Orezzoli, de Farol y Lusitano; Valentín Fernández, de Pegaso.

Cantaridina—

La hija de Polar Star, ganadora ayer de su segunda carrera, está inscripta en el premio Ramón Biaus, que se correrá el domingo.

Valentín Fernández—

Este cuidador hizo entrega a su propietario de los caballos del stud Tricolor, quedando en su poder los del stud Yankee y La Morada.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Domingo Torterolo, Cazuela C., Mustafá.
Máximo Acosta, Christmas, Para Rayo.
Roque Romanelli, Mercenario.
Rafael Rodríguez, Mystery.
Manuel Lema, Congrio, Carabela.
Francisco Arcuri, Dijital, Corchito.
Jesús Bastías, Evoé.
Gabriel Ardouin, Picacero.
Juan Fernández, Mimí Pinson.
Enrique Saavedra, Doña Alda.
Guido Benvenutti, Duc de Rovigo.
U. S. Morales, Gringuito.
David Englander, Vicente López.
Alejo Sánchez, Majestuosa.

DE CERO Á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

COMO SE PIDE

Señor Encargado de la sección de Cero a Diez de CRITICA.

Estimado señor:

Varios aspirantes a la patente de filósofos y literatos dirigimos a usted que es la tabla de salvataje de los estudiantes, para rogarle, de hinojos si es necesario, que se ocupe del C. E. de F. y L. porque es muy digno de distraer su atención ya que en él acontecen ciertas cosas, que sin ser del otro mundo, el buen defensor de las causas justas, no debe ni puede dejar de registrar. Se trata, señor redactor, de "fazañas y fechos" relacionados con las pasadas elecciones de renovación de la C. D., del cacareado "triunfo completo" de don Leopoldo Castiella y de sus huestes y de otras muchas cosas dignas de ser escritas y leídas por lo sustanciosas, amenas, interesantes y entretenidas que son. Por eso le volvemos a rogar ponga su proa hacia la Facultad de Filosofía y Letras donde tantas cosas feas y bonitas hay, que esperan ansiosamente ser descriptas con grande fidelidad, y esto no podría ser si usted no interviniese.

Como nos gusta ser lacónicos en nuestras expresiones ponemos punto final a esta invitación y no dudando que ella será debidamente tenida en cuenta saludamos al señor encargado. — Varias alumnas.

Hace algunos días recibimos una invitación análoga acompañada de algunas denuncias, pero no la tomamos en cuenta porque supusimos que se tratara de algunos descontentos y porque creímos que en los dominios de los "puros" y del idealismo no podrían ocurrir cosas tan en pugna con el espíritu societario que debe existir en agrupaciones de la índole del Centro Estudiantes de Filosofía y Letras.

Ante la insistencia del pedido, resolvimos acceder y el día 10 a eso de las 4 de la tarde mientras estábamos preparando para la incursión a nuestro "diablillo cojuelo", se nos aparece un joven con gran nerviosidad y haciendo jestos desarticulados:

—Señor Redactor! Señor redactor!

—¿Qué pasa? ¿Qué sucede? ¿Incendio?

—Sí, señor se están incendiando... los... ánimos...

—Pero, ¿de quién? Acabe usted.

—...De los socios del Centro E. de Filosofía y Letras, y sería conveniente que enviara a alguien por allí.

—Más conveniente sería enviar a los bomberos, pero... quiero complacerle, iré yo.

—¿Viene usted? ¡Mejor; ¡Vamos. Yo le serviré de "Cicerone". Pero le recuerdo tenga muy presente aquello de "se mira y no se toca", con este agregado: "se escucha, pero no se habla."

Y salimos camino hacia la Facultad de humanidades, donde llegamos al cabo de pocos minutos. Allí nuestro acompañante vuelve a recomendar discreción, diciendo:

—Cuidado, que estos señores se irritan bajo la influencia del más insignificante estímulo.

Esto trajo a nuestra mente el cartelito existente en la casa del ciervo del Zoo.

Apenas dentro de la facultad, nos dimos cuenta que teníamos que ser buenos sastres, para cortar tanta tela, pero concientes de nuestro valer y capacidad, esto no nos arredró. Tendimos las redes y al momento quedó envuelto un bagre. Un señor que responde al nombre de Tamaño o Camaño, que en corrillo de amigos decía:

—Esta noche no duermo. Tengo que preparar el discurso de agradecimiento para mañana... Yo, ¡que estoy acostumbrado a hacerlos! ¡Figúrense cómo voy a estar!

Luego se pone a pasear en actitud de pensador y continúa así durante cuarenta y tres minutos. Ya no parece un bicho cualquiera, sino uno de la colección ameghiniana. Los demás del corrillo, lo miran y sonríen de tal modo, que es presagio funesto para el orador en ciernes.

Dirigimos nuestra vista hacia otro objetivo y no tardamos en distinguir a un joven bastante delgado y de una palidez espectral. Nos llamó la atención y preguntamos quién era a nuestro "cicerone", que presto respondió:

—Es Casineli, el secretario electo.

—¡Ah!, exclamamos nosotros, y, díganos, esa palidez, ¿es propia en él?

—Sí, pero hoy está más pálido que de costumbre. Algunos atribuyen esto a la emoción del triunfo, otros al ayuno en que se ha sometido para aprovechar en todo lo posible, la comida que será servida en el banquete conmemorador del éxito, y otros, los más pícaros, dicen que es debido a un susto que le dieron los hermanos de una chica a quien él festejaba.

Dejamos al señor Casineli atraídos por el ruido atronador de los pasos de alguien, y al volvernos para ver quién era el que tan poca consideración tenía para con los oídos de los demás, vimos a un caballero de presencia pancesca.

LA COMEDIA DEL CENTRO ESTUDIANTES DE FILOSOFIA Y LETRAS

ESCENA I

El martes 9, a las 5 con el director de CRITICA.

—Señor director! Señor director!

—¿Que sucede? Incendio?

—Sí, señor, se están incendiando los ánimos....

—¿Pero, de quien? Acabe Vd.

—De los socios del C. E. de F. y L. y sería conveniente que enviara a alguien por allí. ¿Viene Vd? Mejor.

—Vamos.

. . . .

A las 6 p. m. en la Facultad. El acompañante del director le recuerda aquello de "se mira y no se toca" y agrega: se escucha pero no se habla.

Camaño a Tarcia:

—Esta noche no duermo. Tengo que preparar el discurso de agradecimiento para mañana... Yo que estoy acostumbrado a hacerlos. ¡figúrate como voy a estar! Tarcia no responde, pero sonríe de tal modo, que es presagio funesto para el orador en ciernes.

Algo después, se pone a pasear en actitud de pensador y continúa así durante cuarenta y tres minutos. Ya no parece un bicho cualquiera; sino uno de los de la colección de Ambrosetti.

ESCENA II

El miércoles, a las seis en el "Anfiteatro" de la Facultad. Están presentes la C. D. electa, varios socios y numeroso público entre el cualse notan muchos estudiantes de ingeniería (no se sonroje, Castiella). Hay una nerviosidad que no se consigue disimular. ¿Sucederá algo? Chi viva vedrá. ¡Ah! Ferrario nunca trae bastón. Hoy sí y grueso! Algunos lo miran con recelo.

La presidenta declara abierto el acto y da lectura a la Memoria. Reina una calma chicha. Terminado esto, se pasa al segundo punto de la O. del D. que trata de la trasmisión del mando. Se leen los nombre del presidente, vice, tesorero y secretarios.

Scilingo: — Pido que se lean también los nombres de los delegados. No ha terminado aún y varias voces le interrumpen: ¡Pero si no es necesario!

Ya sabemos que el señor Scilingo es delegado. Carcajada general. Scilingo colorado como un tomate, Casinelli pálido como la ulna. Castiella traga saliva y ... sonríe. Cuidado que ha sido seminarista.

Apenas terminada la lectura de los nombres una voz grita: pido la palabra. Conmoción general en el auditorio. ¿Quién va a hablar? ¡Ah! Tarcia y Tarcia comienza la lectura de un campanudo discurso. La señorita presidenta interrumpe: ¿Quiere tener la bondad de acercarse más Tarcia accediendo gentilmente al pedido se coloca... un asiento más adelante. Y prosigue la lectura. Pero ¡cosa rara! no se pone de pie. Después le hemos interrogado al respecto y nos ha dicho: quitando unas pocas personas, todas las demás eran blancas, y no estaba dispuesto a darles tanta importancia.

Pero continuemos con el discurso. Hizo más ruido que las campanas de la Catedral, estaba lleno de flores, lleno de barbaridades, y en fin, lleno de tantas cosas como llenos de discursos de agradecimiento estaban los bolsillos de Castiela, Casinelli, Camaño y muchos otros.

Tarcia, según le oímos decir, hallábase satisfecho porque les había quitado la oportunidad de satisfacer sus ambiciones de gloria. Y eso le bastaba.

Terminado el discurso de nuestro héroe reinó durante unos instantes completo silencio. Los "blancos" callaban, no supieron qué responder ni pretendieron desvirtuar la serie de cargos formulados, que por sí solos negaban la validez de las elecciones. Y esto contrarió a muchos, pues se esperaba de los blancos una actitud más digna. Saltó luego, Ferrajo a reprochárselo haciendo al mismo tiempo una serie de cargos concretos. Viendo el "olfa" Maradona lo mal parada que quedaría la nueva C. D. si se continuaba haciendo resaltar esas incorrecciones, pidió el cierre del debate (¿debate de qué?) y quiso tomar la cosa a risa, pero con tan poca felicidad que sólo consiguió que se rieran de él.

En seguida los eelctos tocaron retirada y al advertirlo, un admirador del hidalgo manchego gritó: ¡Non fuyades, cobardes!

Y así termina la primera parte de nuestra comedia.

—Este es el superfaraón, el gran caudillo blanco, es nada menos que el señor Castiela.

El señor Castiela sigue hacia adelante repartiendo sonrisas seminaristas y miradas indulgentes.

Son las seis.

¡A la asamblea! ¡A la asamblea! Y todos se precipitan en tropel al "Anfiteatro".

Están presentes, la comisión directiva electa, varios socios y numeroso público, entre el cual se notan muchos estudiantes de ingeniería (no se sonroje Castiela). Hay una nerviosidad que no se consigue disimular. Una señorita, la candidata a la vicepresidencia de la lista azul, está sumamente inquieta, y dirige su mirada a todas partes, especialmente hacia el fondo. ¿Sucederá algo? Chi viva vedrá. ¡Ah! El tesorero saliente, según referencias, nunca trae bastón. Hoy sí, y grueso. Algunos lo miran con recelo.

La presidenta declara abierto el acto y da lectura a la memoria. Reina una calma chicha. Terminado esto se pasa al segundo punto de la orden del día, que trata de la tramitación del mando. Se leen los nombres del presidente, vice, tesorero y secretarios.

En esto un señor tilingo dice: "Pido que se lean también los nombres de los delegados." No había terminado aún y varias voces le interrumpen: ¡Pero si no es necesario!

Football, aviacion y otros deportes

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

CUADRO DE EXPOSICIONES

Nombres	J.	G.	P.	E.	P.f.	P.c.	G.f.	C.c.
Racing	5	5	—	—	10	2	16	0
Estudiantil Porteño	6	5	1	—	10	2	14	5
Gimnasia y Esgrima La Plata	7	4	2	1	9	5	12	6
River Plate	5	3	—	2	8	2	9	1
Independiente	7	3	2	2	8	6	11	7
Porteño	4	3	—	1	7	1	7	6
Estudiantes	4	3	—	1	7	1	9	3
Gimnasia y Esgrima	5	3	1	1	7	3	11	7
Platense	5	3	1	1	7	3	6	2
San Isidro	6	2	2	2	6	6	10	10
Belgrano	4	2	1	1	5	3	7	5
Columbian	5	2	2	1	5	5	7	6
Estudiantes de La Plata	6	2	3	1	5	7	7	10
San Lorenzo de Almagro	5	1	3	1	3	7	2	12
Argentinos de Quilmes	5	—	2	3	3	7	4	10
Quilmes	5	1	3	1	3	7	8	12
Tigre	6	1	4	1	3	9	7	15
Ferrocarril Oeste	6	1	5	—	2	10	5	13
Huracán	2	—	1	1	1	3	0	3
Banfield	5	—	4	1	1	9	5	12
Boca Juniors	4	—	3	1	1	7	4	9
Atlanta	5	—	4	1	1	9	3	10

NOTAS VARIAS

El "fixture" del domingo próximo tiene dos buenos partidos de primera división: nos referimos a los que deben jugar San Isidro y Racing, en la cancha del primero, y River Plate contra Estudiantil Porteño, en la dársena sur.

Los dos rivales de la temporada pasada, San Isidro y Racing, al encontrarse de nuevo no será en las condiciones del año anterior, pues mientras aquél se encuentra un tanto debilitado, el equipo de Avellaneda parece haber vuelto a la plenitud de su forma.

Con todo, puede que la rivalidad influya en el entusiasmo de los jugadores de uno y otro bandos y que sea bastante interesante.

En cuanto al encuentro entre River Plate y Estudiantil Porteño, dada la actuación de uno y otro, promete ser muy reñido y ha de ser por ese motivo el que atraiga mayor número de público.

En Montevideo, por el campeonato uruguayo, se medirán Peñarol y Central, en la cancha del primero, en Las Acacias.

Peñarol tiene un solo punto perdido, como consecuencia de un empate, mientras que Central ha ganado todos los partidos que hasta el presente ha disputado.

Tales características hacen presumir que la lucha de ser decisiva en el sentido del mejoramiento de la colocación de uno y otro, en el cuadro de posiciones final.

Huracán anda un tanto atrasado en el campeonato. Hasta la fecha, sólo ha jugado dos partidos, empatando con Estudiantes y perdiendo con Gimnasia y Esgrima.

El próximo domingo jugará con Independiente y el 21 y 28 con Estudiantil Porteño por el primer "round" de la copa de competencia y por el campeonato, respectivamente.

El 25 del corriente se encontrarán posiblemente n La Plata para disputar un match amistoso, el Estudiantes de esa ciudad y Nacional de Montevideo.

El anuncio de esta brega ha despertado mucho interés entre los aficionados platenses.

Se encuentra nuevamente mal de una rodilla Georgette, medio zaguero de la primera de Argentino de Quilmes.

Difícilmente actuará por un par de meses. Su puesto será llenado por Pereyra, quien a su vez será reemplazado en la línea delantera por el nuevo elemento Castagnola.

Ayer se decía por el Parque de los Patricios que Elías Fernández ingresará al primer cuadro de Huracán, donde jugará de wing derecho.

Trataremos de averiguar lo que hay de cierto en esto.

Racing y Porteño se encontrarán el 21 del corriente por el campeonato de primera división.

El encuentro será sin duda uno de los mejorcitos de la temporada.

La resolución del consejo superior, descalificando a varios delegados de divisiones inferiores que se incorporaron indebidamente a las asambleas parciales, yendo más tarde a ocupar puestos dentro del consejo divisional y asamblea general, debe ser complementada.

En efecto, esos mismos delegados arbitrariamente electos, han contribuído, co nsu voto, en forma eficaz, a la composición de la actual mesa directiva del consejo divisional.

Procede entonces y en ese sentido se iniciarán gestiones de un momento a orto, que se convoque de nuevo a los miembros de ese cuerpo y con la intervención de los electos, de acuerdo con el statuto, se elija la mesa directiva.

Si alguien se alzara en tren de resistencia, tal actitud sería la mejor justificación de que la actual mesa temè la producción de ese acto, llamado a sanear uno anterior y alrededor del cual la crítica se cernió, con rara unanimidad.

Football uruguayo

En la última sesión del consejo directivo de la Liga Uruguaya, se trataron entre otros los siguientes asuntos:

Exoneración de multa

A favor del Club Wanderers, quien a su tiempo no envió el formulario correspondiente al partido que libró con el Club Central.

Los encuentros del domingo

Nacional-River Plate. Parque Central. Juez, Conrado Koleir. Perna, Carcavallo, linesmen.

Dublin-Reformers, Punta Carretas. Jue. Arturo López. Zanessi y Spera, linesmen.

Defensor-Universal. Punta Carretas. Juez, R. Vallarino. Ducce y Casella, linesmen.

Peñarol-Central. Las Acacias. Juez, Minoli.

Pro-infancia argentina.—Peñarol Racing

La Asociación Argentina Pro-infancia, solicita de la institución de football la autorización necesaria para que el domingo pueda Peñarol trasladarse a la vecina orilla a fin de jugar con el club Racing, con propósitos exclusivos de filantropía. Habla el delegado del Central opiniéndose al pedido, en atención a que ello perjudica al club que representa.

Se expide en sentido favorable el señor Bermúdez. Puesto a votación el asunto, se le acuerda permiso a Peñarol con el objeto de que el 14 del corriente se mida con el club Racing.

El partido que debía disputarse el próximo domingo entre Peñarol-Central se disputará en el curso de la primera rueda de la Copa de Honor.

Protesta Reformers-Nacional

Reformers ratifica su protesta con Nacional, designándose el siguiente tribunal: titulares: señores De Vecchi, Reyes Lerena y Le Bas; suplentes: Colombo, Peyron y Blengio Rocca.

Exámenes referiles

La comisión encargada de examinar a los candidatos a referees oficiales, manifiesta que ha aprobado a los señores Di Lucca, Minoli, Battaini y Swedt y aplazó a los señores Yarli, Viterito y Primucci.

Conferencias

Aprobar una moción del señor Peyrou en el sentido de dar conferencias con demostraciones gráficas, con fines de ilustrar a todos aquellos que deseen dar exámenes para optar al título de referee oficial.

Autorización

De acuerdo con un pedido del Reformers se autoriza a que este pueda servirse del concurso de los jugadores Scaltutti y Santana.

Lo que dieron los últimos partidos

La tesorería comunica que los últimos partidos han dado los siguientes resultados:

Peñarol-Universal, $ 580; Nacional-Reformers, 213.30; Dublin-Central, pesos 20.65; Wanderers-Defensor, 6.10.

Pedido de exámenes

Lo solicitan los señores Arturo López y S. Bailerón, con el objeto de tener el derecho al título oficial de referee.

Precauciones

El Club Dublin comunica que ha solicitado de la policía, especial concurso, con el objeto de que el match en que debe disputar con Reformers el domingo, no se vea alterado por los desmanes de la concurrencia.

Poniéndose en condiciones

El jugador Carlos Scarone preséntase a la Asociación manifestando que retorna al Club Nacional, y que a los efectos de la residencia que impone el reglamento, hace constar desde el momento de su permanencia en el país.

Este jugador deberá acompañar el pase que expide la Asociación Argentina, para estos casos.

Moto Club Argentino

Ha sido postergada la realización de la carrera de sidecars, anunciada para el próximo domingo, a fin de permitir el debido entranamiento de los competidores inscriptos.

Con objeto de inspeccionar los caminos y establecer los puestos de control y aprovisionamiento, se reunirán en la Plaza del Congreso, Rivadavia y Callao el próximo domingo a las 8 a. m., la Comisión compuesta por los señores Luis Dartiguelongue, Alberto Lodieu, Enrique Detrois y Daniel Delétang, pudiendo participar de la excursión todos los interesados que lo deseen.

El señor Daniel Delétang, comisionado al respecto, ha informado que el recorrido del circuito Morón-Moreno-San Miguel-Campo de Mayo y Morón es de 42 kmos. 500, lo que dá una distancia de 170 kilómetros para las cuatro vueltas que corresponde la carrera.

AVIACION

PARA SER PILOTO

Existen dos categorías de vuelos, los que se realizan por sobre los aeródromos y los a través del campo.

Los vuelos de aeródromo exigen la mayor destreza posible, pues es menester evitar, a todo trance, los movimientos bruscos y es conveniente no permitirse las hazañas de acrobacia sino cuando se dominan todas las sorpresas del aire, y todas las finezas mecánicas de su aparato. Se ha de juzgar sobre cada movimiento y en cada vuelo, algo se debe aprender. El diestramiento se hace mejor realizando numerosos vuelos cortos, que permaneciendo mucho tiempo en el aire; pues la fatiga crispa los nervios y hace volar mal.

Todos los voladores deben inspirarse en estos preceptos y observarlos a conciencia, sin los cuales se exponen a no efectuar jamás hermosas evoluciones y, sobre todo, a ser víctimas de accidentes, cuyas consecuencias podrían ser graves.

Es fácil viajar en aeroplano una vez que se vuela bien, con habilidad, sin fatiga y con completa libertad de espíritu. Los aprendices se desaniman más por su preocupación del vuelo que por no saber manejar el aparato antes de volar a través de los campos, es indispensable tener cierta experiencia de los espejismos: la ciencia de la dirección y los puntos de mira, pronto se adquiere con la práctica.

Ante todo, es esencial inspirarse en las siguientes precauciones, para conjurar los "pannes" o paradas del motor; no partir nunca, salvo caso de fuerza mayor, sino con un motor prolijamente inspeccionado. Se puede así evitar las paradas o reducirlas a los engrasamientos anodinos de las bujías. Se filtra cuidadosamente la esencia a través de una gamuza, de manera a impedir que las pequeñas impurezas que se encuentran en e líquido pentren en el depósito y no emplear más que aceite filtrado.

Es prudente disponer siempre de un juego de zopapas de admisión y zopapas de escape preparadas y que hayan funcionado en el motor que uno se sirve.

Los obturadores bien montados, marchan siempre por lo menos 20 ó 30 horas sin inconveniente.

Cuando se proyecte un viaje no se debe partir sino después de un estudio prolijo de lmapa de la región del itinerario.

Para los viajes la mejor altura es la de 500 metros. Algunas veces el volador está obligado a permanecer más bajo o más alto, en los casos de lluvia, brumas o para evitar malos remolinos de viento.



EL CARTEL DE HOY

COLON — Concesionarios: Faustino Da Rosa y Walter Mocchi.—Temporada oficial de 1916.—Empresa: Da Rosa-Mocchi y Cía.—Inauguración de la temporada: 18 de mayo. Queda abierto el abono a 12 matinées.

Los señores abonados pueden abonar desde hoy la segunda cuota en el Banco Holandés de la América del Sur.

OPERA — Empresa E. Bonelli — Viernes 12— El mas grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—

Hoy, a las 5.30: Sin palabras, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.—A las 9: Función en honor y beneficio de Amalia de Isaura: La familia de la Sole o El casado casa quiere, Fea y con gracia, ¡Agua va!, Canciones por Amalia de Isaura, Rafael Arcos.

COLISEO—

Hoy: La duquesa del Bal Tabarin.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano.

Hoy: Las bodas de Victorino, Ay! ay! ay El petiso Marcelino. Estreno: Disidentes y orejudos (continuación de Ay! ay! ay El petiso Marcelino).

VARIEDADES — Compañía cómico-dramática española, José M. Prado y Casimiro Ros.

Viernes 12.—Estreno, con La Posada Roja.

BATTAGLIA (Nacional Norte)—

Sábado 13: Der Gengster.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo).

Hoy: El drama Capitán Dreyfus.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO—

Exito de: Joe Briff Co., Barrington et Dichens, The Zanfrellas, Siems, Miss Titcomb y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Grandes sucesos: Negri Appiani, Teresita Zazá, dúo Melany, Rosarito Vega.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas. Dirección: Bavón Herrera.

Hoy: La reina papa, El joven del 68, Mundial Magazine.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa. Anselmi - Erramouspe.

Hoy: Hormiga Negra, Triunfo de amor.

PARQUE JAPONES — Temporada de invierno — Ferrocarril escénico, Las Olas, Canal Misterioso, Bobby, Water Chutè, Aeroplano y Rueda Gigante.—Entrada 1 peso con dos vales gratuitos uno para el teatro y una atracción. Menores de 10 años ps. 0.30 con teatro gratis.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.—Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Gran éxito: Odette, de Victoriano Sardou, interpretada por Francisca Bertini.

CINE OPERA — Corrientes 848 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Noche blanca, La mano de Fátima, por la Jolivet, Asesino de su hermano (Capozzi), ¿Puede una mujer perdonar?

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: Un grito en la noche.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Ananke, La batalla de Przmysl.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Sigue el éxito de Tierra argentina.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: El azar y el amor, La jorobadita, Nordisk, 15 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1350. — Hoy: Bajo el sol de la Pampa, El rubí del rajah.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: Noche: No hay función cinematográfica.

GRAN BIOGRAFO "LAVALLE"—Lavalle 931— Hoy. Estreno: Bajo las tumbas, drama policial, 8 partes.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosai.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE MAJESTIC — Todos los días variado y selecto programa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826 — Hoy: Estreno: El camino del infortunio, en 16 partes.

CINE ESLAVA — Hoy: ¿Puede una mujer perdonar; La marcha nupcial.

Sábado 13 — Debajo de las tumbas; Decreto de la suerte; El hombre primitivo.

REMATES

Banco Hipotecario Nacional

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Campo en el partido de Brandzen. Préstamos Nros. Hip. 1940|12527 al 1960|12547, serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día Lunes veinte y dos de Mayo de mil novecientos diez y seis a la una y treinta de la tarde, los siguientes inmuebles:

N.o	H.o	Lote	Superficie							Préstamo	Deuda actual	Base de venta
1940	12527.—	1	37	hec.	29	ars.	18	cent.		6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1941	12528.—	2	38	„	12	„	81	„		6.000.—	5.695.227.—	7.400.—
1942	12529.—	3	45	„	25	„	83	„		8.000.—	7.593.636.—	9.800.—
1943	12530.—	4	35	„	—	„	—	„		5.000.—	4.746.022.—	6.300.—
1944	12531.—	5	30	„	—	„	—	„		4.000.—	3.796.818.—	5.200.—
1945	12532.—	6	30	„	—	„	—	„		3.500.—	3.322.216.—	4.500.—
1946	12533.—	7	30	„	—	„	—	„		6.500.—	6.169.829.—	8.100.—
1947	12534.—	8	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1948	12535.—	9	35	„	—	„	—	„		8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1949	12536.—	10	35	„	—	„	—	„		8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1950	12537.—	11	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1951	12538.—	12	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1952	12539.—	13	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1953	12540.—	14	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1954	12541.—	15	35	„	—	„	—	„		8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1955	12542.—	16	35	„	—	„	—	„		8.500.—	8.068.238.—	10.500.—
1956	12543.—	17	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1957	12544.—	18	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1958	12545.—	19	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1959	12546.—	20	30	„	—	„	—	„		7.000.—	6.644.431.—	8.900.—
1960	12547.—	21	35	„	—	„	—	„		8.500.—	8.068.238.—	10.500.—

El campo de que se trata en esta división está designado como lote Nro 6 en el plano que cita su título, ubicado en el cuartel tercero del partido de Brandzen, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, con todo lo en ella existente, compuesto de una superficie total libre de calles de 699 hectáreas, 67 áreas y 82 centiáreas; lindando: al N. E., con la fracción 2; al S. E., con viuda de Llanos y M. Domínguez; al S. O., con Brun y Cayol y al N. O. con la fracción 4. La superficie y linderos expresados son tomados del plano firmado por el ingeniero Mariano Quintana que se encuentra agregado al expediente.

El o los compradores continuarán haciendo el servicio de las respectivas hipotecas originarias que reconoce cada lote y abonarán en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los ítulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo Nro. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de La Plata. Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1543-v.-22 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno y edificio en la ciudad de Rosario. Préstamo No. Ho. 162|7804, serie C. H. H. 6 o|o, de $ 40.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día lunes veinte y dos de mayo de mil novecientos diez y seis, a las dos de la tarde: dos fracciones de terreno colindantes, con lo edificado, clavado y plantado, situado en la ciudad a Rosario, a saber: Primero: ubicado en la calle Francia, entre las de Córdoba y Santa Fe a 48 varas 95 centivaras de la esquina de la calle Córdoba hacia el norte y se compone de 43.30 metros de frente al este por 69.03 metros de fondo; lindando: por el frente al este, con la avenida Francia; al oeste, con terreno de la vía del F. C. B. A. y R.; por el norte, con terreno del F. C. Santa Fe y por el sur con la sociedad Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte, en parte, y el terreno que se describirá enseguida; 2o., ubicado en la calle Córdoba entre las de Vera Mujica y avenida Francia, compuesto de 8.66 metros de frente a la calle Córdoba por 42.39 metros de fondo; lindando: por su frente al sur, con la calle Córdoba; al este, con Guillamet Chargué hermanos y Cayetano Mariconde Monte; al oeste con la vía del F. C. B. A. y R. y por el norte con el terreno descripto anteriormente.

Base de venta, $ 50.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 40.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 37.707 con 224 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco, antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en Rosario y Santa Fe.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de mayo de 1916.

N.o 1544-v.-23 Mayo

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. N.o 1517-v.-13 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda, con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|13733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el día viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.400 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONA

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. Casa calle Pinto núm. 3549 entre los de Núñez y Republiquetas. No. Ho. 12032. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 17 de Mayo de 1916 a la 1.30 p. m. una casa ubicada en la calle Pinto núm. 3549 antes núm. 3551) entre las de Núñez y Republiquetas, compuesto su edificio de tres piezas, cocina y w. c. y con terreno que mide 8.66 metros de frente por 29 metros 011 milímetros de fondo.

Base de venta $ 3.200

Tl comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2200 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2088 con 250 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remato se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 3 de Mayo de 1916.

1527-v.-17 m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en la ciudad de La Plata. Préstamo No. Ho. 916|4682 serie C. H. A. 6 o|o de pesos 10.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Platá, establecida en la calle 51 núm. 529 el día martes veintitrés de Mayo de mil novecientos diez y seis a las tres de la tarde, una casa situada en la ciudad de La Plata, calle 55 números 664 y 666 y su terreno propio que lo constituye el lote designado en el plano general con el número 12 de la manzana L. L., sección 3a. Se compone de una superficie total de 500 metros cuadrados, lindando por el frente al NO. con la calle 55, por el SO. con el lote 10, por el SE. parte con fondo del lote 11 y parte con terreno destinado para cloacas y al NE. con el lote 16, parte del 15 y parte con terreno del mismo lote destinado para cloacas.

Base de venta $ 14.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 10.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 9.359 con 610 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurir al Banco Hipo tecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de Mayo de 1916.

v23m.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Por ejecución judicial. Casa en el partido de Lomas de Zamora. Préstamo No. Ho. 934|4802, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 2.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 número 529, el día miércoles veinticuatro de mayo de mil novecientos diez y seis a las dos de la tarde, una casa ubicada en el partido de Lomas de Zamora, próxima a la estación Bánfield, en la provincia de Buenos Aires, calle Aráoz entre la calle Carlos Pellegrini y la fracción R. de los señores Rodríguez Patiño, hoy calle Cabrera, entre la calle Carlos Pellegrini y vías F. C. S., con su terreno propio que lo constituyen los lotes señalados en el plano que cita su título con los números 4 y 5 de la manzana F., estos lotes están unidos y se componen de 17.32 metros de frente al S. E. por 28.57 de fondo, o sea 494.84 metros cuadrados, lindando: al frente con la expresada calle Cabrera, antes Aráoz; al fondo parte del lote 7; al S. O. con el lote 3 y al N. E. con el 6.

Base de venta, $ 5.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 2.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1.871 con 922 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 91... Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en La Plata. — Aviso iniciado en CRITICA el 10 de mayo de 1916.

v.-23-m.

RESULTADO DEL CONCURSO

DE

ARTICULOS Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

En el concurso anunciado el 19 y 20 del mes pasado en "Gaceta de Buenos Aires" resultan vencedores por superioridad y excelencia los artículos y establecimientos siguientes:

EN LAS PREGUNTAS:

¿Cuál es la casa más importante de esta capital, que efectúa operaciones de conpra y venta de alhajas, automóviles, pólizas de empeño pagando el máximum y vendiendo al mínimum de su valor. . . . .



LA JOYERIA
"MAXIMA"
Corrientes 820

¿Qué Cafés son los más exquisitos, agradables y preferidos por las familias. . . . .



"A LOS MANDARINES"
P. ROBERTIE, San Juan 2164
B. de Irigoyen 1117; E. Ríos, 732; Ca., 1450; Santa Fe, 1886;
Sucursales: Rivadavia 1886; Rivadaviagallo, 063 y Corrientes 4216

¿Cuál es la marca de Cigarrillos de 30 ctvos. que inteligentemente elaborados satisfacen al fumadodor más exigente, destacándose sobre los demás por la legitimidad del tabaco habano elegido y aromático empleado en su fabricación? . . . .



La Marca de CIGARRILOS
"NEPENTHES"
CABRERA y Cía., Paraguay 870

¿Cuál es el Film Cinematográfico que por su argumentación interesantisima, correcta e inteligente al par que moral e instructiva hace la delicia del público que concurre a los biógrafos? . . . .



La película "Esposa en la Muerte"
Protagonista LINA CAVALIERI
Sociedad General Cinematográfica

¿Cuál es el Restaurant y Hotel más preferido de esta capital por el público joven y por las familias por su excelente cocina, variado Menú y módicos precios? . . . .



El Restaurant
"IVO FERRARI"
VALICELLI y ROGNONI. Sarmiento 1399

¿Cuál es la casa más importante, de más confianza y mejor surtida de "Belgrano" en los artículos de Sastrería, Sombrerería, y Camisería y demás artículos para hombres? . . . .



"THE DERBY"
PARDO y PANZANO, Cabildo 2041
Sucursal, Talleres y Depósito: Almirante Brown 1100

¿Cuál es el Aperitivo Quinado que se destaca sobre todos los demás y que por sus cualidades tónicas y reconstituyentes, hace que lo recomienden los médicos a las personas débiles y a las de vida sedentaria? . . . .



EL
"QUINATO GARDA"
PIAGGIO y Cía., Tacuarí 1538

¿Cuál es la Sastrería Civil y Militar que es la preferida del público por su corte elegante y módicos precios? . . . .



La Casa
"DE MARCO"
JOSE DE MRCO Cerrito 554

¿Cuál es el Vino de Postre Genuino que se impone en todas las casas de familias, preferido con especialiidad en los Barquetes y Lunchs? . . . . . .



EL
Marsala "Woodhouse y Co."
CALVET y Cía., Paseo de Julio 401

¿Cuál es la mejor preparación sin rival, higiénica y económica para encerar y lustrar muebles, etc., con óptimos resultados y sin cansancio alguno?



LA
"CERA COPALINA"
Unica Insecticida; Inventor, Fabricanto y Propietario:
ANGEL QUIROGA, Charcas 1719

¿Cuál es la Zapatería que trabaja más elegantemente en calzados de Lujo y que por sus precios económicos es la preferida por la juventud y familias? . . . .



CALZADOS
"OX"
FERNANDEZ GONZALEZ y Cía., Salta 93

¿Cuáles son los Bizcochos más solicitados por las personas delicadas de estómago, agradables en extremo, livianos, de fácil digestión y que hacen la delicia de los niños? . . . .



Los BIZCOCHOS, GALLETAS y BOLLITOS de TARRAGONA de la Confitería y Panadería
"DEL CAÑON"
L. PEYCERE, Sarmiento 898

Los premios han correspondido: a la señora de García, Guarany 84; al Dr. A. N. Alvarez, Alsina 1112; y a la Sta. Carolina Nieto, F. C. P. — Parte de estos premios son obtenidos en la Joyeria "LA MAXIMA"